

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1

Г. Балабаново»

Принято

на педагогическом совете 30.08.2017г.

Протокол № 1 от «30» августа 2017г.



«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ №1 г. Балабаново»

_____/ Князева Л.Р. /

Приказ № 165/1 от «31» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
УМК «Перспектива»
1-4 классов

Составители программы:

Коротун Л.А. учитель начальных классов высшей категории,

Клишина М.Ю. учитель начальных классов высшей категории ,

Гурницкая Е.А. учитель начальных классов первой категории.

2017г.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с рекомендациями рабочей программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. (Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2015);
- с возможностями УМК «Перспектива» по всем предметам;
- уставом муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Балабаново».
- Рабочая программа - компонент основной образовательной программы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Балабаново», является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценок на уровне учебных предметов.

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Серьёзным потенциалом для решения задач нравственного воспитания учащихся, овладения ими навыками социального поведения на основе самоопределения обладает калужское краеведение в его различных тематических направлениях, в том числе направление краеведческого познания по литературному чтению. Краеведческая основа изучаемого школьниками материала способна усилить воспитательное воздействие содержание предмета, тем самым повысить интерес к изучению своего, уникально-калужского, по-настоящему узнаваемого детьми, позволит им не остаться в стороне от предмета изучения, обеспечит режим «включённости» учащегося в сюжет урока, и потому краеведческая составляющая в содержании предмета «Литературное чтение» обладает высокими мотивирующими качествами.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Приоритетные формы и методы работы

Поставленные цели и задачи требуют реализации **определённых форм и методов организации деятельности учащихся.**

Так, программа строится на принципах организации деятельности:

- личностно - ориентированный,
- деятельностный,
- коммуникативно - когнитивный,
- социокультурный,
- принцип моделирования,
- принцип минимакса.

В основе построения этой системы лежат **дидактические принципы**:

- ведущая роль теоретических знаний;
- осознание школьниками процесса обучения;
- целенаправленная и систематическая работа над развитием всех учащихся.

Реализация программы предполагает использование следующих **форм работы**:

- фронтальный и индивидуальный, в группах и парах;
- учебные занятия;
- учебные исследования;
- проблемное изложение;
- выдвижение гипотез;
- интеллектуальные игры;
- презентации.

Приоритетные **методы работы** с обучающимися являются:

- техника развития критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- исследовательские методы;
- частично-поисковый метод;
- выдвижение гипотез;
- учебные диалоги.

Приоритетные виды и формы контроля

1. О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева «Мои достижения» Итоговые контрольные работы, Москва, «Просвещение», 2015.
2. Л.Ф. Климанова. Т.Ю. Коти. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи.

Приоритетными **формами и видами контроля** в работе с обучающимися являются:

- текущий контроль;
- тематический контроль;
- итоговый контроль.

Преобладающие формы **текущего контроля** знаний, умений, навыков — это работа с текстом:

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);
- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);
- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему (сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов);

В начальной школе **проверяются** следующие **умения и навыки, связанные с читательской деятельностью**:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно **читательская деятельность** школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы: текущие контрольные работы и итоговые контрольные работы.

Сроки реализации: 4 года.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**—ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя,

которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным

и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии соавторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место курса в учебном плане

Курс литературного чтения в 1-4 классах рассчитан на 580 ч. В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю) и на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа **1 класса** обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Учащиеся 1 класса научатся:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты:

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:
- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Программа 2класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты.

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты.

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;

- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Программа 3 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные УУД:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 классау ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные УУД.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былинки;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Программа **4 класса** обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

К окончанию 4 класса у обучающихся *будут сформированы*:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся *получают возможность* для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

Метапредметные результаты

Результатом формирования *регулятивных* универсальных учебных действий *будут являться* умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся *будут сформированы* следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль

произведения;

- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Обучающиеся *получают возможность для формирования* умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

По разделу программы «Круг детского чтения» *будут сформированы* следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книг в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся *получают возможность для формирования* умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» *будут сформированы* следующие умения:

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былин;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся *получают возможность для формирования* умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

По разделу программы «Творческая деятельность» *будут сформированы* следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

Обучающиеся *получают возможность для формирования* умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Использование краеведческого материала на уроках литературного чтения заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни,

помогает осознать свою гражданскую идентичность, свой гражданский долг и полюбить свой край. Воспитание патриотизма – одна из главных задач сегодняшнего дня. Для каждого обучающегося важно знать свой родной край, его историю, культуру, природу. Глубокое знакомство с историей, традициями, литературой, изобразительным искусством, прикладным искусством, архитектурой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

В результате освоения регионального компонента выпускник получит возможность:

- изучить известных калужских писателей, поэтов, их биографию и творчество;
- познакомиться с произведениями калужских писателей, поэтов для младшего школьного возраста;
- декламировать стихотворные произведения калужских мастеров слова.

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из

текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1класс

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Словообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа литературного чтения 1 класса состоит из следующих разделов курса

I. Книжки - мои друзья (4 часов) + 1ч резервного времени

Скороговорки. Стихи С. Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

II. Радуга – дуга (4 часа)

Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

III. Здравствуй, сказка! (5 часов) + 1 ч резервного времени

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благининой, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

IV. Люблю всё живое (6 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

V. Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов) + 1 ч резервного времени

Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

VI. Край родной, навек любимый (9 часов) + 1 ч резервного времени

Произведения П.Воронько, А. Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

VII. Сто фантазий (1 час)

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

Программа 2 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Любите книгу» (9 часов)

Тема: «Любите книгу»(3 часа)Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.Ю.Энтин «Слово про слово».В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков «Лучший друг».

Тема: «Книги из далёкого прошлого»(3 часа)Книги из далёкого прошлого и современные книги.Славянскаяписьменность.Н. Кончаловская «В монастырской келье».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы»(2 часа)Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю.Мориц«Труdolюбивая старушка».

Раздел «Краски осени» (13 часов)

Тема: «Краски осени»(4 часа) А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень».Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».А.Майков «Кроет уж лист золотой...»С.Есенин «Закружилась листва золотая»

Тема: «Осень наступила»(3 часа) А.Плещеев «Осень наступила».И.Токмакова. «Опустел скворечник»Осенние загадки

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)Мы идём в библиотеку.С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу»

Тема: «Наш театр»(1 час)Наш театр. Н.Сладков «Осень»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа)Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь».

Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)

Тема: «Мир народной сказки» (1 час) Мир народной сказки.

Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт»(3 часа). Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»

Тема: «У страха глаза велики»(3 часа) Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа) Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ».

Тема: «Ближе матери друга нет»(5 часов) Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Тема: «Весёлый хоровод»(2 часа). Весёлый хоровод. Музей народного творчества

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»(3 часа). Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

Тема: «Небывальщина»(1 час). Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа)Маленькие и большие секреты страны Литературии К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»

Тема: «Праздник, праздник у ворот»(2 часа)Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот

Раздел «Мы – друзья» (10 часов)

Тема: «Мы друзья»(3 часа)Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»

Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа). Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»

Тема: «Друзья познаются в беде»(2 часа). С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)

Тема: «Готовимся к празднику»(2 часа). Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...»(3 урока) А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»

Тема: «Зимние праздники»(3 урока). С.Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Тема: «Загадки зимы»(1 час) Загадки зимы.

Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается»(2 часа). Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается

Раздел «Чудеса случаются»(17 часов)

Тема: «Чудеса случаются»(5 часов)Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема: «Герои литературных сказок»(4 часа). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена

Тема: «Мои любимые писатели»(3 часа). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен.

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 часов)

Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа). Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа). А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»(8 часов)

Тема: «Мои самые близкие и дорогие.» (2 часа). Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка»(1 урок). Нет лучше дружка, чем родная матушка

Тема: «Лад и согласие – первое счастье»(1 час). Лад и согласие – первое счастье

Тема: «Если был бы я девчонкой»(2 часа). Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром»Б.Заходер «Никто».

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Люблю всё живое»(16 часов)

Тема: «Люблю всё живое»(2 часа). Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»(3 часа). Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин«Страшный рассказ».

Тема: «Нелегко снимать зверей»(2 часа). Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца».Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Тема: «О чём плачет синичка?»(2 часа). Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон».«Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)

Тема: «Жизнь дана на добрые дела»(2 часа). Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит»(4 часа). Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар«Совесть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»

Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог»(3 часа). В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. С.Михалков«Не стоит благодарности»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова

Программа 3 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Книги – мои друзья» (5 часов)

Тема: «Первопечатник Иван Фёдоров»(4 часа)

Тема: «Мы идём в музей книги»(1 час)Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»(17 часов)

Тема: «Пословицы и поговорки»(3 часа)

Тема: «Н. Носов. Огурцы»(3 часа)

Тема: «М.Зощенко. Не надо врать»(2 часа)

Тема: «Л.Каминский. Сочинение»(2 часа)

Тема: «М.Зощенко. Через тридцать лет»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Притчи»(1 час)

Тема: «Наш театр. В Драгунский. Где это видано, где это слыхано»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Проверочная работа

Раздел «Волшебная сказка»(15 часов)

Тема: «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк»(4 часа)

Тема: «Русская сказка. Летучий корабль»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка»(2 часа)

Тема: «Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью» (2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

Раздел «Люблю всё живое»(20 часов)

Тема: «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы»(2 часа)

Тема: «К. Паустовский. Барсучий нос»(2 часа)

Тема: «В. Берестов. Кошкин щенок»(1 час)

Тема: «Б. Заходер. Вредный кот»(1 час)

Тема: «В. Бианки. Приключения Муравьишки»(2 часа)

Тема: «О.Полонский. Муравьиное царство»(1 час)

Тема: «Тим Собакин. Песни бегемотов»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей»(2 часа)

Тема: «Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Н.Носов. Карасик»(2 часа)

Тема: «Наш театр. М.Горький. Воробьишко» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины русской природы»(12 часов)

Тема: «Н.Некрасов. Славная осень»(3 часа). Устное сочинение по картине

Тема: «М.Пришвин. Осинкам холодно»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Листья»(1 час)

Тема: «А.Фет. Осень»(1 час)

Тема: «И.Бунин. Первый снег»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...»(2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час)

Раздел «Великие русские писатели»(30 часов)

Тема: «В.Берестов. А.С. Пушкин»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимнее утро»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимний вечер»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...»(2 часа) Устное сочинение по картине

Тема: «А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...»(6 часов)

Тема: «Сказки А.С. Пушкина»(2 часа)

Тема: «И.А.Крылов.Басни»(3 часа)

Тема: «Великие русские писатели»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лев и собачка»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лебеди»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Акула»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли»(1 час)

Тема: «Наш театр. И.А.Крылов. Квартет» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

Раздел «Литературная сказка»(19 часов)

Тема: «В.Даль. Девочка Снегурочка »(3 часа)

Тема: «В.Одоевский. Мороз Иванович»(2 часа)

Тема: «Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...»(2 часа)

Тема: «Переводная литература для детей»(2 часа)

Тема: «Р.Киплинг.Маугли»(2 часа)

Тема: «Дж.Родари. Волшебный барабан»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Литературные сказки»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе»(1 час)

Тема: «Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины родной природы»(18часов)

Тема: «Что такое стихи»(2 часа)

Тема: «И.Соколов-Микитов. Март в лесу»(2 часа)

Тема: «А. Майков. Весна»(1 час)

Тема: «С. Есенин. Сыплет черёмуха»(1 час)

Тема: «С. Есенин. С добрым утром»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Весенняя гроза»(2 часа)

Тема: «О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик»(1 час)

Тема: «М.Пришвин. Золотой луг»(1 час)

Тема: «А.Толстой. Колокольчики»(1 час)

Тема: «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум»(1 час)

Тема: «Ф. Тютчев. В небе тают облака»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Г.Юдин.Пэзты»(1 час)

Тема: «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение»(1 час)

Тема: «Контрольная работа»(1 час)

Программа 4 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (9 ч)

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.
2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».
3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.
4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.
5. История книги. Подготовка сообщения на тему.

6. Удивительная находка. Пересказ текста.

7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (20 ч) + 2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры.

7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

9. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».

10. Славянский миф. Особенности мифа.

11. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

20. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (15 ч) + 2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

2. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

3. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

5. Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

6. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.

7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение

9. Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

11. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
12. Ф.Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (16 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.
2. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
3. А.К Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
11. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15. Контрольная работа

Литературная сказка (26 ч) +3 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература
2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой.
3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.
4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.
7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.
9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
10. Сказки Г-Х. Андерсена.
11. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
12. Г-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.
13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди.
14. Г-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

15. Г-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
16. Г-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
17. Создание сказки по аналогии.
18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
21. Особенности литературной сказки.
22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
27. Контрольная работа.

Великие русские писатели (36 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки
7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыри. Герои сказки.
8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.
- 12.. А.С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».
16. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
17. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.
18. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
19. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

20. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

21. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.

22. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

23. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.

24. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

27. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

28. И. Бунин. Ещё холодно о сыро...

29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

31. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.

32. Л.Н. Толстой. Басни.

33. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.

34. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

35. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

36. Маленькие и большое секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

37. Контрольная работа

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 ч)

1. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

2. Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».

3. Урок – игра «Литературные тайны»

Тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте).

1 класс (92 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 ч)</i>	
Мир общения	

Введение в мир общения. Устная форма общения[1]; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать .
Слово в общении	
Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для названия чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать .
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	
Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.
Рисунки и предметы в общении	
Предыстория письменной речи.	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов.

<p>Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.</p> <p>Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.</p> <p>Сообщения, записанные знаками-символами.</p> <p>Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.</p> <p>Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.</p> <p>Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.</p> <p>Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.</p> <p>Слово как главное средство общения.</p>	<p>Составлять простейшие сообщения.</p> <p>Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).</p> <p>Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).</p> <p>Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы.</p> <p>Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность.</p> <p>Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.</p>
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	
<p>Звуковая структура слова.</p> <p>Звуки в природе.</p>	<p>Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи.</p> <p>Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове.</p>

<p>Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.</p> <p>Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).</p>	<p>Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.</p>
<p>Звучание и значение слова</p>	
<p>Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).</p> <p>Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков).</p> <p>Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.</p>	<p>Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя).</p> <p>Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.</p>
<p>Слова и слоги. Ударение в слове</p>	
<p>Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных.</p> <p>Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения (<i>за́мок</i> — <i>замо́к</i>, <i>кру́жки</i> — <i>кружки</i>).</p>	<p>Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук.</p> <p>Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии).</p> <p>Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов.</p>

	<p>Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения.</p> <p>Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.</p> <p>Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца</p>
Слово и предложение	
<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.</p> <p>Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.</p> <p>Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.</p> <p>Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.</p>	<p>Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы.</p> <p>Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.</p> <p>Давать характеристику звуков в звуковой схеме.</p> <p>Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.</p> <p>Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.</p>
Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (64ч)	
Гласные звуки и буквы	
<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.</p> <p>Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).</p> <p>Звучание и значение слова.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков).</p> <p>Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте.</p>
Согласные звуки и буквы	
Согласные звуки, обозначение их буквами.	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами.

<p>Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].</p>	<p>Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.</p> <p>Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог.</p> <p>Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].</p> <p>Читать предложения и тексты.</p>
Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	
<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).</p>	<p>Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>).</p> <p>Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.</p>
Буквы <i>ь и ъ</i>	

<p>Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p> <p>Употребление ь и ъ как разделительных знаков.</p> <p>Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>).</p> <p>Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости.</p> <p>Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.</p> <p>Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.</p>
<p>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари</p>	
<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).</p> <p>Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук.</p> <p>Их обучающая и воспитательная роль.</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв.</p> <p>Изображать слово с помощью модели.</p> <p>Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».</p> <p>Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p>
<p><i>Про всё на свете (послебукварный период) (8 ч)</i></p>	

<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i></p>
<p>Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).</p> <p>Звуко-слоговой состав слов.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.</p> <p>Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.</p>	<p>Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении.</p>

Тематическое планирование по литературному чтению. 1 класс.(40 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок (1 ч)	

1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книги — мои друзья (3 ч)+1 ч резервного времени		
2	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p>
3 4 5	<p>2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.</p>	<p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять)</p>

		устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать , представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли.
	Радуга-дуга (4 ч)	
6	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение
7	2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	
8	3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	
9	4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	

	Здравствуй, сказка! (5 ч) +1 ч резервного времени	
10	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
11	2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i> . Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i> . Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i> . Живая азбука.	
	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i> . Курочка Ряба и десять утят.	
12	3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.	
	<i>Л. Пантелеев</i> . Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	
13	4. Наш театр. <i>С. Михалков</i> . Сами виноваты. Инсценирование сказки.	

14	5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
15	6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	
	Люблю всё живое (6 ч)	
16	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.
17	2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	
18	3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	
19	4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	
20	5. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.	
21	6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
	Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч) +1 ч резервного времени	
22	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.

23	2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i> . Самое страшное. <i>В. Осеева</i> . Хорошее. <i>Э. Шим</i> . Брат и младшая сестра.	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.
24	3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.
25	4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i> . Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i> . Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.
26	5. Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> . Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i> . Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг
27	6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.	
28	7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
Край родной, навек любимый (9 ч) +2 ч резервного времени		
	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения

29	Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i> . Лучше нет родного края.	в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.
30	2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i> . Весна. <i>С. Есенин</i> . Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i> . Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i> . Лето. <i>Н. Греков</i> . Летом. <i>А. Пушкин</i> . За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i> . Миновало лето... <i>И. Суриков</i> . Зима.	Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».
31	3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.	Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом.
32	4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i> . Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i> . Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i> . Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i> . Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i> . За что люблю маму.	Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.
33	5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему.	Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
34	6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении.
35	7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i> . Первая рыбка. Рассказ о своей семье.	Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.
36-37	8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i> . Всё она. <i>Л. Толстой</i> . Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i> . Лекарство. Объяснение смысла произведений.	Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг
38	9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
39	Обобщающий урок по разделу.	
Сто фантазий (2 ч)		
40	Основные понятия раздела: творчество.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.

<p><i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Виктор.</i> Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
---	--

Тематическое планирование по литературному чтению. 2 класс (136 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок (1)	
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p>
	Любите книгу (9)	
2	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель...	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги.</p> <p>Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах.</p> <p>Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл</p>
3	2. Г. Ладонщиков. лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	

4	3. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
5	4. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
6	5. Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	
7	6. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	
8	7. Самостоятельное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	
Краски осени (13)		
9	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе
10	2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С.	
11	Аксакова.	
12	3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинжи.	
	4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения-средства	
13	художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	
14	5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещева. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной	
15	выразительности. Темп чтения.	
16	6. Произведения устного народного творчества об осени.	
17	Пословицы и поговорки.	

18 19 20 21	<p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку</p> <p>9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии</p> <p>11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>13. Контрольная работа</p>	<p>диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения.</p>
<i>Мир народной сказки (16)</i>		
22 23	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе картинного плана. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.</p>
24	3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	<p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности</p>

		<p>сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.</p>
25	4.Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	<p>Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
26	5.Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	
27	6.Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
28	7.Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
29	8.Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	
30	9.Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	
31	10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	
32	11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
33	12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	
34	13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
35	14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
36	15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	
38	17. Контрольная работа	

	<i>Веселый хоровод (10ч)</i>	
39		Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
40	1. Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылицы,	Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.
41	прикладное искусство, перевод.	
42	2. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	
43	3. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
44	4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	
45	5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	
46	6. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	
47	7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина	
48	8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылицы.	
	9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
	10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	

	Мы - друзья (10ч)	
49	1.Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение, пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника., какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
50	2.Стихотворения о дружбе. М..Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».
51	3.Сочинение на основе рисунков.	Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
52	4.Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
53	5.Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	

54	6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	
55	7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «как найти друзей».	
56	8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	
57	9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	
58	10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Здравствуй, матушка – зима! (11ч)		
59	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.</p>
60	2. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	
61	3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	

62	4. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике.	Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
63	5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	
64	6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	
65	7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.	
66	8. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	
67	9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
68	10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	
69	11. Контрольная работа	
Чудеса случаются (17ч)		
70	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены.
71	2. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	
72	3. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	

73	4. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Осмысливать понятие «литературная сказка».
74	5. Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.	Давать характеристику героев; называть их качества.
75	6. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.
76	7. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	Определять основные события сказки.
77	8. Дж.Харрис. Братец лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	Называть главную мысль сказки.
78	9. Д.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Соотносить смысл сказки с пословицей.
79	10. Э.Распэ. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.
80	11. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.
81	12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Инсценировать произведение.
82	13. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
83	14. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

84	15. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.	
85	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
86	17. Контрольная работа	
<i>Весна, весна! И все ей радо! (11ч)</i>		
87	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
88	2. Ф. Тютчев. Зима не даром злится... прием контраста в лирическом стихотворении.	
89	3. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении.	
90	4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	
91	5. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
92	6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.	
93	7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	
94	8. Семейное чтение. А. Майков. Христов Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	
95	9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	
96	10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

97	11. Контрольная работа	
	Мои самые близкие и дорогие (8ч)	
98	1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.
99	2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.
100	3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять , в чем заключается семейное счастье.
101	4. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям.
102	5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг;
103	6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
104	7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	
105	8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	

	<i>Люблю все живое (17ч)</i>	
106	1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.
107	2. Саша Черный, Жеребенок. Авторские отношение к изображаемому.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться.
108	3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание.
109	4. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев.	Определять авторское отношение к изображаемому.
110	5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию.
111	6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	Определять основные события произведения.
112	7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)	Обсуждать с друзьями поступки героев.
113	8. Проект. Создание фотоальбома о природе В. Берестов. С фотоаппаратом.	Придумывать продолжение историй.
114	9. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.
115	10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.	Характеризовать героя произведения.

116	11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	Читать диалог по ролям.
117	12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	Инсценировать произведение.
118	13. Г.Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	Сравнивать художественный и научный тексты.
119	14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование.	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом.
120	15. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.	Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.
121	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Составлять рассказ по серии картинок.
122	17. Контрольная работа	Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Жизнь дана на добрые дела (14ч)		
123	1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
124	2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.

125	3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей.
126	4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	Обсуждать поступки героев произведения.
127	5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
128	6. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	Составлять рассказ на тему (по плану).
129	7. Работа со словом. Дискуссия на тему»Что значит поступать по совести».	Инсценировать текст подробно.
130	8. И. Пивоварова. Сочинение.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
131	9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
132	10. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	
133	11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.	
134	12. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.	
135	13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Контрольная работа за год	

136	14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
-----	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс.(136 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок (1 ч.)	
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Объяснять условные обозначения.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
	Книги - мои друзья (4 ч.)	
2	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.</p> <p>Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для</p>
3	2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	
4	3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5	4. Проект. Мы идём в музей книги.	

		подготовки своего сообщения.
	Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)	
6	1. Вводный урок «Жизнь дана на добрые дела» Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять , что такое верность слову, честность; слупили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.
7	2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Определять тему выставки книг.
8	3.В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Группировать книги по подтемам.
9	4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Представлять одну из книг по заданным параметрам.
10	5.Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Знать пословицы и поговорки из сборника.
11	6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Писать отзыв на прочитанную книгу.
12	7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13	8.М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	
14	9.Л Каминский. Сочинение.	
15	10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	
16	11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	

17	12.Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	
18	13.Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	
19	14. Семейное чтение. Притчи.	
20	15.Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. Где это слышано... Инсценирование.	
21	16.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22	17.Проверочная работа.	
Волшебная сказка (15ч.)		
23	1.Вводный урок по теме «Волшебная сказка».Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.
24-25	2-3.Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.	Определять отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными.
26	4.В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.	Характеризовать героев сказки.
27-28	5-6.Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.	Группировать книги по подтемам.
28	7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану.
30-31	8-9.Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев. Пересказ.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
32-33	10-11.Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

34-35	12-13. Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	
36	14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37	15. Проверочная работа.	
Люби всё живое (20ч.)		
38	1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Сравнивать виды текстов.
39	2.Сравнение научно-познавательной и художественной литературы.	Составлять план.
40-41	3-4. К Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ.	Характеризовать героев.
42	5.В Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение.	Выразительно читать стихотворения.
43	6.Б Заходер. Вредный кот.	Составлять самостоятельно текст по аналогии.
44	7.В.Бианки. Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке.	Кратко пересказывать научно-популярный текст.
45	8.Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	Группировать книги по подтемам.
46	9. О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Представлять книгу.
47	10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Знать детскую периодическую печать.

48	11.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Ориентироваться в содержании журнала, находить в нём нужную информацию. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
49	12.Периодика. Журналы для детей. Выставка.	
50-51	13-14.Самостоятельное чтение. Д.Мамин- Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.	
52-53	15-16. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев. Смысл поступка героев.	
54	17.Наш театр. М.Горький Воробьишко.	
55	18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
56	19. . Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	
57	20. Проверочная работа.	
	Картины русской природы (12ч.)	
58	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему
59	2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	
60	3.Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
61	4.М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
62	5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
63	6. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.	

64	7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
65	8.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66	9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67	10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	
68 69	11. Картины природы в произведениях живописи. 12.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
	Великие русские писатели (30ч.)	
70	1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.
71	2.В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины.
72	3. А.Пушкин. Зимнее утро.	Создавать сочинение по картине.
73	4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Сравнивать произведения литературы и живописи.

74	5. А. Пушкин. Зимний вечер.	Знать сказки Пушкина.
75	6. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Сравнивать народную сказку и литературную.
76	7.А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Определять отличительные особенности литературной сказки.
77	8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Наблюдать , как построена сказка.
78-83	9-14.А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки.	Характеризовать героев произведения.
84	15.Сказки А. Пушкина.	Определять нравственный смысл текста.
85	16. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина.	Составлять план сказки.
86	17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.	Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля.
87	18. И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.
88	19. И. Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.	Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова.

89	20. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями.
90	21.Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Делать свой нравственный выбор.
91	22.Л.Толстой. Лебеди. Составление плана.	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
92	23. Л.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Инсценировать басни, распределять роли.
93	24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
94	25.Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	
95	26. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
96	27. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.	
97	28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
98	29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие.	
99	30. Проверочная работа.	
Литературная сказка (19ч.)		

100	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.
101-102	2-3. В Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.	Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка.
103-104	4-5. В. Одоевский. Мороз Иванович.	Характеризовать героев произведения.
105-106	6-7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеивича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Составлять план сказки.
107-108	8-9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других. Объяснять , что значит поступать по совести.
109-110	10-11 Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения.	Выявлять особенности переводной литературы.
111-112	12-13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Группировать книги по подтемам.
113	14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Представлять книгу.
114	15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
115	16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
116	17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	

117	18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
118	19. Проверочная работа.	
	Картины родной природы (18ч.)	
119	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
120	2.Б. Заходер. Что такое стихи.	Читать вслух и про себя.
121	3.И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	Называть особенности поэтического творчества.
122	4.Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Выявлять особенности текста-описания.
123	5.А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки.
124	6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.
125	7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Находить слова, помогающие увидеть образы.
126	8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа	Сравнивать произведения литературы и живописи.
127	9. А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.

128	10. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Определять тему выставки книг.
129	11.М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Группировать книги по подтемам.
130	12. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Представлять одну из книг по заданным параметрам.
131	13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
132	14.Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.	
133	15.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
134	16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	
135	17.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
136	18. Контрольная работа.	

Тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс (136 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.

		Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
Книга в мировой культуре (9 ч)		
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	
5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	
6	М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	
7	История книги. Подготовка сообщения о книге.	
8	Пересказ текста «Удивительная находка».	
9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
10	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	
Истоки литературного творчества (22 ч)		
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былинку со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа.
12	Пословицы разных народов.	
13	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
16	Былины. Особенности былинных текстов.	
17	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	
18	«Ильины три поездочки».	
19	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
20	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	
21	Особенности славянского мифа.	
22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	
23	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	

24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Читать вслух и про себя.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	
26	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	
27	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец».	
28	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	
29	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.	
31	Проверочная работа.	
32	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	
О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)		
33	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Рассуждать , что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя.
34	К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	
35	Н.Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
36	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	
37	Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	
38	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
39	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	
40	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	
41	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	
42	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	
43	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение.	
44	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	

45	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
47	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
48	Проверочная работа.	Представлять книгу.
49	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Выбирать произведение для заучивания наизусть. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<i>Жить по совести, любя друг друга (17 ч)</i>		
50	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.
51	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	Определять нравственный смысл понятий:
52	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	ответственность, совесть.
53	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	Читать вслух и про себя.
54	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
55	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.
56	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.
57	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.
58	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...»	Составлять текст по аналогии с данным.
59	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	Соотносить содержание текста и пословицу.
60	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	Определять тему и название выставки книг.
61	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	Составлять тематический список книг.
62	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро».	Выявлять особенности юмористического текста.
63	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	Обсуждать в группе, что такое ответственность,
64	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	
65	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	

	разделу. Проверочная работа.	<p>взаимопонимание, любовь, сопереживание.</p> <p>Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Литературная сказка (29 ч)		
67	Вводный урок по содержанию раздела.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Писать отзыв на книгу.</p> <p>Представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p> <p>Сравнивать сказки разных писателей.</p> <p>Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p> <p>Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки.</p> <p>Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение</p>
68	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	
69	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	
70	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	
72	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	
73	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	
74	Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик». Герои сказки.	
75	Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	
76	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	
77	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	
78	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	
79	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	
80	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	
81	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	
82	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	
83	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	
84	Создание сказки по аналогии.	
85	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки».	
86	Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	
87	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	

88	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Создавать сказки по аналогии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
89	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
90	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	
91	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
93	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	
94	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	
95	Проверочная работа.	
Великие русские писатели (37 ч)		
96	Вводный урок по содержанию раздела.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
97	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	
98	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	
99	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	
100	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
101	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	
102	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	
103	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана	
104	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	
105	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	
106	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки.
107	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	
108	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	

109	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Сравнивать сказки разных писателей.
110	И.Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки
111	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
112	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
113	М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов.	Выбирать стихи для выразительного чтения.
114	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
115	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	Читать вслух и про себя.
116	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Сравнивать произведения живописи и литературы.
117	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	Составлять рассказ по картине.
118	Подготовка сообщения о Л. Толстом.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
119	Л.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
120	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	
121	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	Выявлять особенности исторической песни.
122	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	Читать по ролям.
123	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	
124	И. Бунин «Ещё и холоден и сыр...»	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.
125	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	Сравнивать произведения живописи и литературы.
126	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».	
127	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег».	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
128	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	Пересказывать тексты подробно и кратко.
129	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	
130	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
131	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	Распределять роли.
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	

		<p>Инсценировать произведение.</p> <p>Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Литература как искусство слова (4 ч)		
133-134	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	<p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
135	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	
136	Урок – игра «Литературные тайны»	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<i>Книгопечатная продукция</i>
<p>Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради). Москва. Просвещение. 2015-2017г.</p> <p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению 2015г</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)</p> <p>Словари по русскому языку</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)</p>

Детские книги разных типов из круга детского чтения
Портреты поэтов и писателей
<i>Технические средства обучения</i>
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок Интерактивная доска Компьютер (по возможности) Принтер (по возможности)
<i>Экранно-звуковые пособия</i>
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы
<i>Оборудование класса</i>
Ученические столы с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий Настенные доски для развешивания иллюстративного материала

Книгопечатная продукция.

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва. Просвещение. 2015
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва. Просвещение. 2014
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва. Просвещение. 2015
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ЛА. Виноградская. Москва. Просвещение. 2015
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва. Просвещение. 2016
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва. Просвещение. 2016
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ. Бойкина. Москва. Просвещение. 2017
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина. Москва. Просвещение. 2017

Пособия для учащихся 1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Москва. Просвещение. 2017

2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамова и др. Москва. Просвещение. 2017

3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Москва. Просвещение. 2017

4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Москва. Просвещение. 2017

5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Климанова, Т.Ю. Коти. Москва. Просвещение. 2017

6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти. Москва. Просвещение. 2017

7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти. Москва. Просвещение. 2017

8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Москва. Просвещение. 2017

Методические пособия

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Москва. Просвещение. 2016

2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс/ М.В. Бойкина. Москва. Просвещение. 2016

3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ М.В. Бойкина. Москва. Просвещение. 2016

4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс/ М.В. Бойкина Москва. Просвещение. 2017

Книги для учителя

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. Москва. Просвещение. 2015

2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя. Москва. Просвещение. 2016

Наглядные пособия:

Таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами; технологические карты, карточки для индивидуальной работы.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» 1 класс. (CD).

**Контрольно- измерительные материалы и система оценок.
Система оценок.
Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Контрольно-измерительные материалы для 1 класса
по литературному чтению
(входной контроль).
Вариант I.**

Уровень А.

1А. Среди записанных символов найди и назови буквы.

- 1) + 2) Н 3) § 4) А 5) ?

2А.



Выбери букву, с которой начинаются эти слова.

- 1) А 2) К 3) Н 4) У

3А. Выбери слоги, в которых слышится звук [а].

- 1) ну 2) по 3) ба 4) ли 5) та

4А. Нарисуй столько кружков, сколько услышишь слов в пословице.

После драки много храбрых.

Уровень В.

5В. Выбери слово, соответствующее картинке.



- 1) утка 2) бабочка 3) яблоки 4) абрикосы

6В. Выбери только слова.

- 1) сок 2) сла 3) ку 4) куст 5) кот

7В. Выбери только имена девочек.

- 1) Миша 2) Таня 3) Костя 4) Андрей 5) Оля

8В. Как зовут этого литературного персонажа?



- 1) Колобок 2) Кот в сапогах 3) Буратино 4) Незнайка

Уровень С.

9С. Прочитай и отгадай загадку.

Сидит дед,
В семь шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.

- 1) огурец 2) лук 3) волк

10С. Прочитай рассказ, в котором пропущено слово.

Жили-были бабушка с дедушкой. И была у них внучка Она умела читать и писать.

Какое слово пропущено?

- 1) Петя 2) девочка 3) Маша

11С. Вспомни сказку «Колобок». Колобку на пути встречаются разные животные (заранее подготовлены карточки с названиями этих животных). Расположи их в том порядке, в котором в сказке они встречались Колобку.

лиса

волк

медведь

заяц

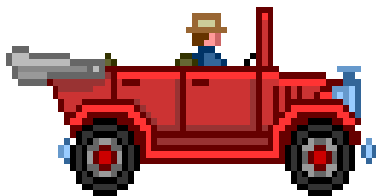
Вариант II.

Уровень А.

1А. Среди записанных символов найди и назови буквы.

- 1) Т 2) ! 3) * 4) Д 5) =

2А.



Выбери букву, с которой начинаются эти слова.

- 1) А 2) К 3) М 4) И

3А. Выбери слоги, в которых слышится звук [и].

- 1) но 2) ри 3) ба 4) ли 5) ту

4А. Нарисуй столько кружков, сколько услышишь слов в пословице.

Правда всего дороже.

Уровень В.

5В. Выбери слово, соответствующее картинке.



- 1) утка 2) бабочка 3) яблоки 4) птичка

6В. Выбери только слова.

- 1) сыр 2) кры 3) шар 4) ту 5) кот

7В. Выбери только имена мальчиков.

- 1) Миша 2) Таня 3) Света 4) Андрей 5) Оля

8В. Как зовут этого литературного персонажа?



- 1) Колобок 2) Кот в сапогах 3) Буратино 4) Незнайка

Уровень С.

9С. Прочитай и отгадай загадку.

Под соснами, под ёлками
Лежит мешок с иголками.

- 1) заяц 2) ёжик 3) гриб

10С. Прочитай рассказ, в котором пропущено слово.

У Бори жил котёнок. Звали его Он любил бегать и прыгать.

Какое слово пропущено?

1) Таня

2) кот

3) Пушок

11С. Вспомни сказку «Репка». Расположи героев сказки в том порядке, в котором они тянули репку (заранее подготовлены карточки с названиями персонажей сказки).

кошка

Жучка

дед

внучка

мышка

бабка

**Контрольно-измерительные материалы для 1 класса
по литературному чтению
(рубежный контроль).
Вариант I.**

Уровень А.

1А. Выбери двусложные слова.

1) яма

2) куст

3) машина

4) аист

2А. В каком слове ударный слог второй?

1) магазин

2) город

3) овраг

4) груз

3А. Назови одним словом.

Морковь, лук, огурец, помидор – это ...

1) цветы

2) фрукты

3) овощи

4) деревья

4А. Прочитай.

Вот ёлка. Там дупло. Это домик белки.

Что ты прочитал?

1) слова

2) предложения

3) текст

Уровень В.

5В. Какое слово лишнее? (Отвечает на другой вопрос)

1) дятел

2) тополь

3) ветер

4) куст

6В. Соедини линиями пары слов, противоположные по смыслу.

белый

огромный

легко

прямой

юноша

трудно

кривой

старик

крохотный

чёрный

7В. Какое слово близко по смыслу к слову «грустный»?

1) больной

2) старый

3) печальный

4) маленький

8В. Выбери предложение.

1) У дом стоит дуб большие.

2) С собакой

3) По небу плывут облака.

Уровень С.

9С. В конце какой строчки надо поставить вопросительный знак?

1) «Что за грохот, что за стук

2) Сел комар в лесу на сук

3) Треснул сук под комаром

4) Вот откуда стук и гром»

(С.Я.Маршак)

10С. Допиши слово.

Кот живёт у нас на крыше,

А в чулане живут _____

11С. Соедини стрелками начало и концовку предложений.

Труслив как ...	лиса
Нем как ...	заяц
Хитёр как ...	рыба

Вариант II.

Уровень А.

1А. Выбери двусложные слова.

1) стол	2) ящик	3) берёза	4) лошадь
---------	---------	-----------	-----------

2А. В каком слове ударный слог второй?

1) сапоги	2) лимон	3) туфли	4) крокодил
-----------	----------	----------	-------------

3А. Назови одним словом.

Яблоко, груша, персик, абрикос – это ...

1) цветы	2) фрукты	3) овощи	4) деревья
----------	-----------	----------	------------

4А. Прочитай.

Зина мала. У Зины кукла. Кукла спит.

Что ты прочитал?

1) слова	2) предложения	3) текст
----------	----------------	----------

Уровень В.

5В. Какое слово лишнее? (Отвечает на другой вопрос)

1) жук	2) петух	3) заяц	4) огурец
--------	----------	---------	-----------

6В. Соедини линиями пары слов, противоположные по смыслу.

белый	огромный
легко	прямой
юноша	трудно
кривой	старик
крохотный	чёрный

7В. Какое слово близко по смыслу к слову «весёлый»?

- 1) молодой 2) здоровый 3) радостный 4) большой

8В. Выбери предложение.

- 1) Вода река чистый и светлый
2) С другом
3) У дома росли сливы

Уровень С.

9С. В конце какой строчки надо поставить вопросительный знак?

- 1) «Возвратился я из Крыма
2) Мне домой необходимо
3) Где высокий серый дом
4) У меня там мама в нём»

(А.Л.Барто)

10С. Допиши слово.

Сонный мишка лёг в кровать,

Только слон не хочет _____

11С. Соедини стрелками начало и концовку предложений.

Голоден как ...	осёл
Надут как ...	волк
Упрям как ...	индюк

**Контрольно-измерительные материалы для 1 класса
по литературному чтению
(итоговый контроль).
Вариант I.**

Уровень А.

1А. Определи жанр.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

- 1) считалка 2) скороговорка 3) пословица

2А. Назови автора стихотворения, из которого взят отрывок.

Паровоз отдать Серёже?

Он плохой, без колеса...

- 1) С.Маршак 2) А.Барто 3) В. Берестов

3А. Закончи сказочную поговорку.

Пойди туда – не знаю куда, ...

- 1) ... добрым молодцам урок.
2) ... да не скоро дело делается.
3) ... принеси то, не знаю, что.

4А. Выбери из списка литературного героя:

- 1) Пушкин 2) Чиполлино 3) лук 4) Хармс

Уровень В.

5В. Среди данных текстов найди побасенку.

- | | | |
|--|--|--|
| 1) Как у дедушки Егора
Вот такая голова...
Как у дедушки Егора
Вот такие валенки...
Как у дедушки Егора
Вот такие валенки,
Ну, а сам он маленький. | 2) – Фома, у тебя в доме тепло?
– Тепло! На печи в шубе
Терпеть можно. | 3) Белый как снег,
Надутый как мех,
Лопатами ходит,
А рогами ест. |
|--|--|--|

6В. Прочитай предложение. Найди и зачеркни в нём лишнее слово.

Два мальчика парой пошли на рыбалку.

7В. Составь и запиши слово по опорным словам. Из первого слова бери первый слог, из второго слова – второй слог и так далее.

Радость, задумал, коряга: _____

8Б. Соедини стрелками разного цвета героев произведения, название произведения и его автора.



«Приключения Незнайки»

Э.Успенский



«Доктор Айболит»

К.Чуковский



«Дядя Фёдор, пёс и кот»

Н.Носов

Уровень С.

9С. Прочитай текст. Придумай заголовок и запиши.

Взяли мы по корзине – я большую, а Никита маленькую – и отправились в лес.

И Томка с нами побежал...

И вдруг совсем близко от нас кто-то громко захлопал крыльями. Посмотрели мы за куст, а там ходит у-ди-ви-тель-на-я курочка, ходит и на нас глядит. Пёстренькая такая, мохнатые лапки, а на голове чёрный хохол.

– Кто это? – спрашивает Никита.

– Тише, тише, – говорю я ему, – не пугай, это рябчиха.

(Е. Чарушин)

10С. Найди и подчеркни в тексте *завязку* и *кульминацию*.

11С. К какому жанру относится данный текст:

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение 4) загадка

12С. Сколько персонажей в данном тексте?

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

Вариант II.

Уровень А.

1А. Определи жанр.

От топота копыт пыль по полю летит.

- 1) считалка 2) скороговорка 3) пословица

2А. Назови автора стихотворения, из которого взят отрывок.

На, машина, чашку

Ешь, машина, кашку...

- 1) С.Маршак 2) А.Барто 3) В. Берестов

3А. Закончи сказочную поговорку.

Скоро сказка сказывается, ...

- 1) ... добрым молодцам урок.
2) ... да не скоро дело делается.
3) ... принеси то, не знаю, что.

4А. Выбери из списка литературного героя:

- 1) Чуковский 2) Карлсон 3) ковёр 4) Хармс

Уровень В.

5В. Среди данных текстов найди потешку.

- | | | |
|---|--|--|
| 1) Как у дедушки Егора
Вот такая голова... | 2) – Фома, у тебя в доме тепло?
– Тепло! На печи в шубе
Терпеть можно. | 3) Белый как снег,
Надутый как мех,
Лопатами ходит,
А рогами ест. |
| Как у дедушки Егора
Вот такие валенки... | | |
| Как у дедушки Егора | | |

Вот такие валенки,
Ну, а сам он маленький.

6В. Прочитай предложение. Найди и зачеркни в нём лишнее слово.
Алёша поймал щуку, окуня, рыбу и карася.

7В. Составь и запиши слово по опорным словам. Из первого слова бери первый слог, из второго слова – второй слог и так далее.
Сияние, понедельник, поливает: _____

8В. Соедини стрелками разного цвета героев произведения, название произведения и его автора.



«Крокодил Гена и его друзья»

Ш.Перро



«Приключения Буратино»

Э.Успенский



«Кот в сапогах»

А.Толстой

Уровень С.

9С. Прочитай текст. Придумай заголовок и запиши.

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.
– Конечно, меня, – говорит лошадь, – я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит; пропал бы он без меня

совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова, – я всю его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добро стерегу.

Послушал хозяин этот спор и говорит: "Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своём месте".

(К.Д.Ушинский)

10С. Найди и подчеркни в тексте *завязку и кульминацию*.

11С. К какому жанру относится данный текст:

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение 4) загадка

12С. Сколько персонажей в данном тексте?

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

Контрольно- измерительные материалы для 2 класса

Проверочная работа 1.

К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

7

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые		
---------	--	--

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

- Спится, темно, злится, окно.

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 2) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 4) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

2. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

- Спится, темно, злится, окно.

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.
-

4. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 5) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 6) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 7) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 8) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |
-
-
-
-

Проверочная работа 3.
К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоняя...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.
Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 3.
К разделу «Русские писатели»

5. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

6. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 1). А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоняя...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

7. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.
Час, делу, а, потехе, время.

8. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.
-

Проверочная работа 4.
К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.
- | | |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 2) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |
| 6) В.Бианки «Сова» | текст |
2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

3) На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

4) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,
А прикоснёшься –
На иголку наткнёшься. Ё _____
Произведение: _____

Проверочная работа 4.
К разделу «О братьях наших меньших»

4. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- | | |
|---|---------------------------|
| 7) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 8) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 9) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 10) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 11) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |
| 12) В.Бианки «Сова» | текст |

5. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

6. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5) Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. М _____
Произведение: _____

6) Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик. С _____
Произведение: _____

7) На сене лежит,
Сама не сет
И другим не даёт. С _____
Произведение: _____

8) Вдоль по речке, по водице
Плывёт лодок вереница.
Впереди корабль идёт,
За собою всех ведёт. У _____ с у _____
Произведение: _____

5)Его не трогаю-
Идёт своей дорогою,
А прикоснёшься –
На иголку наткнёшься. Ё _____
Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

DDSAWHSLLIIL

WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 1) Дмитриевич
- 2) Александровна
- 3) Григорьевич
- 4) Кузьминична
- 5) Викторович
- 6) Анатольевна
- 7) Николаевич
- 8) Владимировна

1		М				
		2	У			
	3	Р				
	4		3			
	5	И				
	6		Л			
		7К				
8			А			

3. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
 И я гостей к себе _____
 Купил муку, купил творог,
 Испёк рассыпчатый _____
 Пирог, ножи и вилки тут –
 Но что-то гости _____
 Я ждал, пока хватило сил,
 Потом кусочек _____
 Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
 Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

4. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого называли Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHСЛHИHЛЛ WСХVAPMLSDCL

5. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

1		М				
		2	У			
	3	Р				
	4		3			
	5	И				

- 9) Дмитриевич
- 10) Александровна
- 11) Григорьевич
- 12) Кузьминична
- 13) Викторович
- 14) Анатольевна
- 15) Николаевич
- 16) Владимировна

	6		Л		
		7К			
8			А		

6. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
 И я гостей к себе _____
 Купил муку, купил творог,
 Испёк рассыпчатый _____
 Пирог, ножи и вилки тут –
 Но что-то гости _____
 Я ждал, пока хватило сил,
 Потом кусочек _____
 Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
 Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.
 Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.
 На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____
Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____
И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____
И верхушку украшая, там сияет, как всегда
Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

☐ а) С.Маршак ☐ б) С.Михалков ☐ в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:

☐ а) леса ☐ б) города ☐ в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

☐ а) с зайцем ☐ б) с лисой ☐ в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:

☐ а) ворона ☐ б) сорока ☐ в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

☐ а) весну и лето ☐ б) лето и осень ☐ в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

☐ а) 30 декабря ☐ б) 31 декабря ☐ в) 1 января

7) Ёлочку:

☐ а) срубили ☐ б) нарядили ☐ в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку». _____

3) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

4. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.
На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!
Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____
Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____
И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____
И верхушку украшая, там сияет, как всегда
Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

5. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

4) Её написал:

☐ а) С.Маршак ☐ б) С.Михалков ☐ в) Н.Сладков

5) Ёлочка росла недалеко от:

☐ а) леса ☐ б) города ☐ в) дома лесничего

6) Однажды она познакомилась:

☐ а) с зайцем ☐ б) с лисой ☐ в) с волком

5) Про Новый год Ёлочке рассказала:

☐ а) ворона ☐ б) сорока ☐ в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

☐ а) весну и лето ☐ б) лето и осень ☐ в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

☐ а) 30 декабря ☐ б) 31 декабря ☐ в) 1 января

7) Ёлочку:

☐ а) срубили ☐ б) нарядили ☐ в) срубили и нарядили

6. Кто автор этих строк?

4) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

5) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку». _____

6) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «_____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «_____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

6. Узнай рассказ по ключевым словам.

2) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

4) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

8. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 3) Больше одна мать заботится
о семерых детях, чем семеро детей
об одной матери. | в) «Почему?» |
| 4) Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| | г) «Почему?» |

- 4) Н.Булгаков
5) В.Берестов

- д) «Анна, не грусти!»
е) «Два пирожных»
ж) «Волшебное слово»

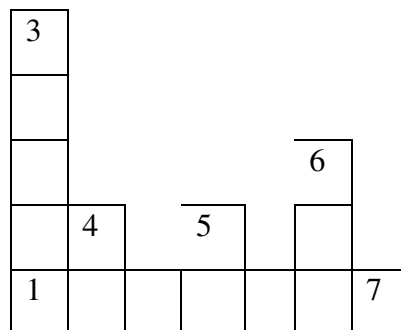
3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

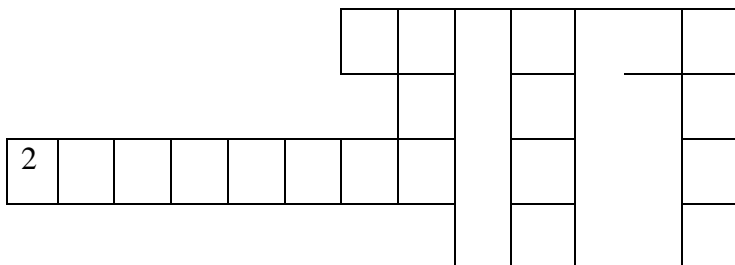
- | | |
|--|-----------------------|
| 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 6) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 7) Больше одна мать заботится
о семерых детях, чем семеро детей
об одной матери. | в) «Почему?» |
| 8) Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

Проверочная работа 9.

К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

1. Кто написал приведённые ниже произведения?
- 1) «Сельскую песенку» написал - _____
 - 2) Автор стихотворения «На лугу» - _____
 - 3) «Матери» - _____
 - 4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».
2. Разгадай загадки, заполни кроссворд.





По горизонтали:

1) Стекланный дворец

Разбился наконец,

Пробежали трещинки -

В них водица плещется.

2) Выросла – повзросла,

Из бороды повылезла,

Солнышко встало –

Ничего не стало.

По вертикали:

3) В ночь – мороз,

С утра -,

Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,

Радость на душе у всех.

Птицы весело запели,

Слышен звонкий стук капли,

И ручьи бурлят, и птички,

В гнёзда сели на яички.

Небо чисто – голубое –

Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут

Во всю длину

По небу прошёл,

Небо зажгёт.

6) Ревнул вол

За сто сёл,
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • Борьба зимы с весной | а) «Сельская песенка» |
| • Возвращение птиц на родину | б) «Зима не даром злится...» |
| • Мамина колыбельная | в) «Я маму мою обидел...» |
| • Отдых мамы | г) «В бурю» |
| • Без мамы плохо | д) «Посидим в тишине» |
| • Ледоход | е) «Весенние воды» |

Проверочная работа 10.

К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым». _____
- 3) «Будем дружить». _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным». _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 2) Э.Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 3) В.Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) «Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____».

2) «А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

5) «Если был бы я девчонкой,

Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.
К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) «Кот в сапогах» | |
| 2) «Бульдог по кличке Дог» | |
| 3) «Принцесса на горошине» | |
| 4) «Храбрецы» | а) народная песенка |
| 5) «Сюзон и мотылёк» | |
| 6) «Мафин и паук» | б) сказка |

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) Ш.Перро | а) Франция |
| 2) Г.Х.Андерсен | б) Англия |
| 3) Э.Хогарт | в) Дания |

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

- 1) Щенок, попугайха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____
- 3) Принц, _____ принцесса, _____ дождь, _____ горошина. _____
- 4) Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1) Хороший друг – отрада для души.

2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2) «- Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3) «Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4) «»На безногом табурете
Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

1) Найди верное утверждение.

☐ а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

☐ б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

☐ в) В обоих текстах описывается ветер.

2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

☐ а) В тексте ____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

☐ б) В тексте ____ автор рассказывает о воздухе.

☐ в) Текст ____ научный, а текст ____ художественный.

3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах – разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,

Золотые усики пшеницы

Тенькают о чашечку цветка...

Тёплый ветер дует-подувает,

Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

1) Какое это стихотворение по настроению?

☐ а) грустное, печальное

☐ б) лирическое, душевное

☐ в) радостное, торжественное

2) Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) «Тенькает о чашечку цветка».

б) «Порвалась тропинка на лугу».

3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|--|---|
| 1) «И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит». | а) Ф.Тютчев
«Зима не даром злится...» |
| 2) «Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу». | б) А.Плещеев
«Сельская песенка» |
| 3) «Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...» | в) Э.Мошковская
«Я маму мою обидел...» |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.
Старик посмотрел на корову свою:
-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?
Корову свою не продам никому –
Такая корова нужна самому!
2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.
Наша Таня громко плачет –
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч. _____
3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

1) Крылов	а) Фёдор Иванович
2) Чуковский	б) Самуил Яковлевич
3) Тютчев	в) Иван Андреевич
4) Маршак	г) корней Иванович
4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

1) «Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...»

а) С.Маршак
«Снег уже теперь не тот...»

2) «Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше».

б) А.Плещеев
«Весна»

3) «И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый.

в) А.Плещеев
«В бурю».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.
Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

2) Автор смеётся над своим героем?

☐ а) да ☐ б) нет

3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

1) Что это за текст?

☐ а) рассказ ☐ б) сказка ☐ в) стихотворение ☐ г) басня

2) Как называется текст? _____

3) Кто его автор? _____

4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать? _____

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

☐ а) Кого уважают, того и слушают.

☐ б) Добрый пример лучше ста слов.

☐ в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

1) Соедини дугой рифмующиеся слова.

2) Как нужно читать это стихотворение?

☐ а) задумчиво и печально

☐ в) удивлённо – восторженно

☐ б) с тревогой в голосе

☐ г) радостно

3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

☐ а) рассказ

☐ б) стихотворение

☐ в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.

☐ 1) Винни - Пух

☐ 2) Гулливер

☐ 3) Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

1) Какова голова -

а)...будешь с пирожком.

2) Не ленись за плужком -

б)... наберёшь кузовок.

3) Собирай по яголке -....

в) ... такова и речь.

5. Отметь скороговорку.

☐ 1) Клим из Клина ехал в Крым.

Ким из Крыма ехал в Клин.

Л.Ульяницкая

☐2) Бедность учит, а богатство портит.

☐3) гречневая каша – матушка наша,
А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - _____
_____.

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

☐1) М.Пришвин

☐3) Н.Носов

☐2) В.Драгунский

☐4) Г.Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

☐1) Э.Успенский

☐3) В.Драгунский

☐2) В.Осеева

☐4) Н.Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса,

Ярким пурпуром зажглись

Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,

А с рассветом на село,

На поля, на сад пустынный

Первым снегом понесло...

И сегодня над широкой

Белой скатертью полей

Мы простились с запоздавшей

Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

1) Укажи, какой это текст.

☐ а) повествование ☐ б) описание ☐ в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

☐ а) рассказ ☐ в) стихотворение

☐ б) сказка ☐ г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

5) Напиши название этого произведения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

☐ 1) утром ☐ б) днём ☐ в) вечером ☐ г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

☐ пауки

☐ волк

☐ сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

☐ 1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

☐ 2) лесом шёл, а дров не видел.

☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

Степь широкая,

*Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;
Изукрась себя
Росы жемчугом;
Созови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.
Золотой венец
Солнца красного
Весь в огнях горит
Над дубравою.
Новой жизнью
Вет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)*

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?
Уберись в цветы, в бархат зелени.
2. С чем автор сравнивает голубое небо?
3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошке миске с молоком. Скоро раздавалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти

стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно- чудесным помелом. И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!». (135 слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату.

(120 слов) (А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней... (104 слова) (В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, на шумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый зайка. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издали: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимою беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов)

(По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

Контрольно-измерительные материалы для 3 класса

Контрольная работа по разделу «Люби все живое»

Фамилия, имя _____

Задание 1. Как звали героя произведения М. Горького «Воробьишко»? Подчеркни.

Кузик. Лунтик. Пудик. Фунтик.

Задание 2. Среди данных заголовков подчеркни названия произведений, которые написал В. Бианки.

Кошкин щенок. Приключения муравьишки.

Барсучий нос. Вредный кот.

Задание 3. Сколько героев в рассказе Н. Носова «Карасик»? Обведи кружком.

2; 3; 4; 5; 6; 7.

Задание 4. Среди произведений раздела есть тексты, которые помогли нам понять, что в природе все взаимосвязано. Подумай и напиши, какие это произведения (не забудь указать автора).

Задание 5. Приведи пример рассказа, в котором говорится о повадках животных. Можешь привести и свои примеры произведений.

Задание 6. Прочитай отрывок из произведения и подчеркни, к какому жанру относится это произведение.

«Скоро выпал и первый снег, а река все ещё не поддавалась холоду. Все, что замерзало по ночам, вода разбивала. Борьба шла не на живот, а на смерть. Всего опаснее были ясные, звёздные ночи, когда все затихало, и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную».

Жанры: рассказ, стихотворение, сказка, загадка, статья из энциклопедии.

Задание 7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни.

«У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, - они тихо были по дальним берегам озера. Их беспокоил дым костра и весёлые человеческие крики».

В. Бианки. Приключения Муравьишки.
К. Паустовский. Барсучий нос.
О. Полонский. Муравьиное царство.

Н. Носов. Карасик.
М. Горький. Воробьишко.
Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.

Задание 8. Отзыв (на прочитанное произведение по разделу дополнительно или произведение к внеклассному чтению).

ОТЗЫВ

1) Автор _____

2) Название произведения _____

3) Жанр произведения _____

4) О чем этот текст _____

5) Кто из героев понравился и почему? _____

б) Чем тебе понравилось это произведение?

Тест по разделу: Литературная

сказка.

1 вариант.

Работу выполнил: _____ Дата: _____

1) Как называется сборник сказок Д. Н. Мамина – Сибиряка?

А) « Аннушкины сказки»;

Б) « Алёнушкины сказки»;

В) « Машенькины сказки»;

Г) « Марьины сказки»;

2) Узнайте название сказки по опорным словам: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

А) « Алёнушкины сказки» ;

Б) « Сказка про Воробья Воробеича.....» ;

В) « Винни – Пух» ;

Г) « Мороз Иванович» ;

3) Из какого произведения эти строки: «Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял его обед.....»

- | | |
|---------------------------|---|
| А) « Алёнушкины сказки» ; | Б) « Сказка про Воробья Воробеича.....» ; |
| В) « Винни – Пух» ; | Г) « Мороз Иванович» ; |

4) Найдите лишнее в определении Рукодельницы

- | | |
|-----------------|------------------|
| А) отзывчивая; | Б) трудолюбивая; |
| В) равнодушная; | Г) заботливая; |

5) Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки : Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| А) Ленивица и Маугли; | Б) трубочист и барабанщик; |
| В) Солдат и берёза; | Г) Ткачиха и волки; |

6) Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| А) показали место в саду; | Б) указали место за столом; |
| В) вежливо сказали: « До свидания». | Г) указали на дверь; |

7) Как зовут Одоевского?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| А) Владимир Фёдорович; | Б) Всеволод Михайлович; |
| В) Владимир Иванович; | Г) Владимир Михайлович; |

8) Какую сказку написал Одоевский?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| А) « Морозко»; | Б) « Два Мороза»; |
| В) « Мороз Иванович»; | Г) « Иван Морозович»; |

9) К какому произведению можно отнести пословицу: «Упрямого ничем не убедишь»?

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| А) « Сказка о серебряном соколе»; | Б) « Упрямый козлёнок»; |
| В) « Мороз Иванович»; | Г) « Братья Маугли»; |

10) Найдите предложения о народной сказки.

- | |
|---|
| А) Эти сказки появились давным – давно. |
| Б) Долгое время их рассказывали устно и просто. |

В) У неё нет автора.

Г) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны, необычны.

11) О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке?

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазии.

А) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

Б) Дж. Родари;

В) В. Ф. Одоевский;

Г) В. И. Даль;

Тест по разделу: Литературная сказка.

2 вариант.

Работу выполнил: _____ Дата: _____

1) Кто написал «Алёнушкины сказки»?

А) В. И. Даль;

Б) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

В) Б. Заходер;

Г) В. Ф. Одоевский;

2) Найдите признаки литературной сказки

А) Их создаёт народ.

Б) Их сочиняют авторы.

В) В них нет героев – животных.

В) Сказки только старинные.

3) Из какой сказки приведённые строки?

В лесу было темно, а стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился наутёк.

А) «Винни – Пух»;

Б) «Упрямый козлёнок»;

В) «Мороз Иванович»;

Г) «Сказка про Воробья Воробеича.....»;

4) Узнайте произведение по опорным словам: служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

- А) « Волшебный барабан»; Б) « Братья Маугли»;
В) « Мороз Иванович»; Г) « Сказка про Воробья Воробеича.....»;

5) Найдите лишнее в определении Ленивицы.

- А) самонадеянная; Б) добрая;
В) равнодушная; Г) неблагодарная;

6) Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

- А) «Сказка о серебряном соколе». Б) «Мороз Иванович».
В) «Винни – Пух». Г) « Упрямый козлёнок».

7) Как зовут Мамина – Сибиряка?

- А) Дмитрий Наркисович; Б) Даниил Наркисович;
В) Дмитрий Николаевич; Г) Дмитрий Михайлович;

8) Рукодельница задала старику три вопроса. Найди « лишний».

- А) про зелёную травку; Б) про колодец;
В) про снежинки зимой; Г) про стук в окошки зимой;

9) Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

- А) волк; Б) Мороз Иванович;
В) козлёнок; Г) Маугли;

10) Вставьте в пословицу пропущенное слово.

..... и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

- А) Мороз; Б) Хищник;
В) Охотник; Г) Вьюга;

11) В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их.

- А) Д. Н. Мамин – Сибиряк; Б) В. Ф. Одоевский;
В) Б. Заходер; Г) В. Даль;

**Контрольная работа по разделу
«Волшебные сказки»**

Вариант 1

Фамилия, имя _____

1) Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору.

Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.

2) Какие сказки начинаются какими словами? Соедини стрелочками.

«Жили-были старик да старуха. У них было три сына.»

«Морозко»

«Жил-был царь Берендей, у него было три сына...»

«Белая уточка»

«Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...»

«Летучий корабль»

«Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...»

«Иван царевич и Серый волк»

«Один князь женился на прекрасной княжне».

«По щучьему веленью»

3) Из какой сказки отрывки?

«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».

«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...» _____

4) Произведение «Белая уточка» - это _____.

Выбери нужный жанр и допиши на строчке: *рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.*

5) Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю.

«Морозко»

«Летучий корабль»

«Колобок»

«Сказка о царе Салтане...»
«Иван царевич и Серый волк»

6) Подчеркни пословицу, которая по твоему мнению, подходит к сказке «Летучий корабль»
Любишь кататься, люби и саночки возить.
Что посеешь, то и пожнёшь.
Дерево держится корнями, а человек друзьями.
Без труда не выловишь рыбку из пруда.

7) Допиши предложение.
Сказку «Мойдодыр» написал К. И. Чуковский, а «По щучьему веленью» -

8) Из каких сказок эти предметы и герои? Соедини стрелочками.

топор	«Иван царевич и серый волк»
собачка	
златогривый конь	«Морозко»
заморышек	
Стреляло	«Летучий корабль»
щука	
печка	«Белая уточка»
царь Далмат	
живая и мёртвая вода	«По щучьему веленью»

9) Напиши по плану отзыв (аннотацию) на прочитанную дополнительно сказку.

Отзыв

1. Автор _____
2. Название _____
3. О чем эта сказка? _____

4. Кто из героев понравился и почему? _____

5. Какой рисунок ты бы нарисовал(а) к сказке? _____

Вариант 2

Фамилия, имя _____

1) Каким словом можно дополнить предложение? Выбери и напиши правильный ответ.

Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения _____ русских писателей; зарубежных писателей; фольклора.

2) Какие сказки заканчиваются какими словами? Соедини стрелкой.

<i>«А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной. И стали они жить-поживать да горя не знать».</i>	<i>«Белая уточка»</i>
<i>«Заголосила старуха, да поздно».</i>	<i>«По щучьему веленью»</i>
<i>«И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить»</i>	<i>«Иван-царевич и Серый волк»</i>
<i>«Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец»</i>	<i>«Летучий корабль»</i>
<i>«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю...и не осталось от ней ни следа, ни памяти»</i>	<i>«Морозко»</i>

3) Из какой сказки отрывки?

«Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»

«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь»

«Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды»

4) Произведение «Летучий корабль» - это _____. Выбери нужный жанр и допиши предложение:
рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.

5) Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю:

«По щучьему веленью»
«Зимовье зверей»
«Аленький цветочек»
«Морозко»
«Репка»

6) Подчеркни пословицу, которая подходит к сказке «По щучьему веленью»

Порядок — душа всякого дела.
Как аукнется, так и откликнется.
Добра желаешь — добро и делай.
Ума палата, а ключ от неё потерян.

7) Допиши предложение.

«Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» - _____.

8) Из каких сказок эти герои и предметы? Соедини стрелкой.

Скороход	«Иван-царевич и Серый волк»
царь Афон	
бочка в море	«Летучий корабль»
Марья-царевна	
падчерица	«По щучьему веленью»
ведьма	
Холодило	«Морозко»
вода живая и говорящая	
блины	«Белая уточка»

9) Напиши по плану отзыв (аннотацию) по дополнительно прочитанной сказке.

Отзыв

1. Автор _____
2. Название _____
3. О чем это произведение (тема) _____

4. Кого из героев ты хотел (а) бы нарисовать и почему?

5. Чем тебе понравилось произведение?

Контрольно-измерительные материалы для 4 класса

1. Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

1) Выбери правильный ответ.

А – Былина – это ... (русская народная эпическая песня)

-сказка о богатырях

-летопись о богатырях

-быль

-русская народная эпическая песня

Б – Богатырь – это ... (воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью)

-богатый человек

-древнерусский князь

-завоеватель чужих земель

-воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью

2) Перечислите истоки литературного творчества. Затем подчеркните те из них, о которых вы узнали в этом году. (сказки, загадки, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки, небылицы, колыбельные песни, мифы, былины, притчи, легенды)

3) Что такое миф? (Это народные сказания о легендарных героях, богах)

4) Узнайте, о каком герое в произведении идет речь? (Илья Муромец)

Из того ли из города из Муромы,

Из того села да Карачарова

Выезжал дородный добрый молодец.

Он стоял заутреню во Муроме.

А к обеденке поспеть хотел

Он во стольный Киев-град.

5) Кто это? Допиши имя героя.

-Славный защитник Руси-матушки, 33 года неподвижно просидевший в избе. Калики перехожие помогли ему обрести силу богатырскую. (Илья Муромец)

-Злодей. Свистел по-соловьиному, кричал по-звериному, шипел по-змеиному. (Соловей-разбойник)

-Побратим Ильи Муромца, освободивший Забаву Путятишну, племянницу князя Владимира. (Добрыня Никитич)

-Чудовище, которое жило на горе Сорочинской. (Змей Горыныч)

-Знаменитый гуслир, побывавший на дне моря-океана у морского царя. (Садко)

Могучий богатырь, который не смог поднять суму переметную. (Святогор)

б) «Богатыри», «Витязь на распутье». Кто автор этих картин и кто на них изображены? (В. М. Васнецов, изображены богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

7) Чем былины похожи на народные волшебные сказки? Чем они отличаются?

2.Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

1) Можно ли дать разделу другое название? Выбери из предложенных пословиц подходящие.

-Скучен день до вечера, коли делать нечего.

-Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

-Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.

-В добрый час молвить, в худой промолчать.

-Дружбу помни, а зло забывай.

2) Из какого произведения этот отрывок? Напиши его название и автора.

- «За круглым столом под большой лампой сидели с книгами матушка и Аркадий Иванович» (А. Толстой «Детство Никиты»)

- «Слушаю сказку –сердце так и мрет; а в трубе сердито ветер злой поет» (И. Суриков «Детство»)
- «Выбравшись на лужайку перед старым двухэтажным сараем, Женя вынула из карману рогатку и, натянув резинку, запустила в небо маленького картонного парашютиста» (А. Гайдар «Тимур и его команда»)
- «Андрюша вышел с палкой во двор. А во дворе мальчишек уже не было. Там гуляла черная собака, которую Андрюша всегда боялся» (М.Зощенко «Самое главное»)
- «Я вернулась в комнату. Настроение у меня было слегка испорчено, но я взяла в руку карандаш, и всё снова стало хорошо» (И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»)
- «Сегодня опять ничего интересного не случилось. Мыслей тоже пока почему-то не было. Прямо не знаю, о чем писать?» (Н.Носов «Дневник Коли Синицина»)
- «Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землей. Сначала показалось страшно, а потом ничего, интересно» (Н.Носов «Метро»)
- «Мы долго думали, где бы достать материи, а потом Шишкин нашел у себя на чердаке какой-то старый, никому не нужный матрац» (Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»)
- «Алеша возвратился в дом и весь вечер просидел один в классных комнатах, между тем как на другой половине часу до одиннадцатого пробыли гости и на нескольких столах играли в вист». (А. Погорельский «Черная курица»)
- «Автобус довез их почти до самого дома. Вскоре они уже были в Волькиной комнате» (Л. Лагин «Старик Хоттабыч»)
- «Тибул положил руку на ее растрепанную голову. Она смотрела на него снизу счастливыми серыми глазами» (Ю. Олеша «Три толстяка»)
- «Воробыха изо всех сил клюнула меня в спину и погнала нас вместе с Костей на соседнее дерево, где были заготовлены впрок соломинки, конский волос и другие стройматериалы» (В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»)

3) Какие произведения вы прочитали в этом разделе?

- | | |
|----------|-----------|
| -стихи | -рассказы |
| -сказки | -притчи |
| -повести | -романы |

4) Дайте определение, закончите предложение.

Юмористическое произведение - это

5) Напиши мини-сочинение (5-6 предложений) на тему «Что значит жить по совести?»

3.Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»

1) Посмотрите мультфильм и напишите аннотацию на увиденное произведение (данные об авторе и названии запишите сами, подготовьте черновик, в который вы можете записывать то, что посчитаете нужным, по ходу просмотра мультфильма. При написании аннотации используйте памятку на стр.65 в рабочей тетради).

Учитель показывает мультфильм Ганса Христиана Андерсена «Свинопас».

2) Что такое сказка? Перечислите сказочные приметы.

3) Какие виды сказок вы знаете?

По авторству_____

По структуре_____

4) Каких писателей-сказочников вы знаете?

5) Допиши название произведения.

-В этом произведении главный герой был великаном, хотя при этом оставался обычным человеком. (Путешествие Гулливера)

-В этой сказке рассказывается о короле, у которого не было сердца. (Дуль-Дуль, король без сердца)

-Главная героиня чуть не погибла, спасая своих братьев. (Дикие лебеди)

-В этой сказке главный герой – девушка, которая попала в дом к маленьким человечкам. (Белоснежка и семь гномов)

-В этом произведении герой не раз спасал своих братьев. (Мальчик-с-пальчик)

-Главный герой сказки – один из предметов чайной посуды. (Чайник)

6) Найди пару, соедини произведение и его автора.

«Пятеро из одного стручка»

Братья Гримм

«Три слезинки королевны»	Шарль Перро
«Спящая красавица»	Ганс Христиан Андерсен
«Путешествия Гулливера»	Лидия Чарская
«Мальчик-с-пальчик»	Джонатан Свифт
«Белоснежка и семь гномов»	Александр Пушкин

7) Из какого произведения эти предметы? Допиши.

-крапива (Дикие лебеди)

-зеркало (Белоснежка и семь гномов)

-горошина (Пятеро из одного стручка)

-цветочная луковица (Чайник)

-расшитый пояс (Волшебное оби)

-белые камешки (Мальчик-с-пальчик)

8) Напиши рассуждение (5-6 предложений) на тему «Чему нас учат литературные сказки?»

4.Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели и поэты».

1) Соотнесите произведения и их авторов.

	«Крестьянские дети»
С. Есенин	«Листопад»
	«Прыжок»
И. Крылов	«Песня про купца Калашникова»
	«Кукушка и петух»

Н. Некрасов	«Белая береза»
	«Зима не даром злится»
И. Бунин	«Ворона и Лисица»
	«Пороша»
Л. Толстой	«Мороз, Красный нос»
	«Розы»
М. Лермонтов	«Детство»
	«Бородино»
Ф. Тютчев	«Еще земли печален вид»
	«Сказка о мертвой царевне»
А. Пушкин	«Гонимы вешними лучами»
	«Дары Терека»

2) Определи жанр произведения А. Пушкина «Осень».

-сказка -стихотворение

-басня -рассказ

3) Какой была царевна из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»?

-доброй -кроткой

-равнодушной -нежной

4) К кому обращался Елисей в сказке? Укажи правильный порядок.

-солнце, месяц, ветер -солнце, ветер, месяц

-месяц, солнце, ветер -ветер, месяц, солнце

5) Определите жанр произведения «Дары Терека».

-басня -стихотворение

-рассказ -сказка

6) Какое стихотворение написал Ф. Тютчев?

-«Листопад» -«Дети и птичка»

-«Весенние воды» -«Где сладкий шепот»

7) Кто написал стихотворение «Утес»?

-Ф. Тютчев -М. Лермонтов

-А. Фет -А. Пушкин

8) Определите жанр произведения «Ворона и лисица».

-басня -стихотворение

-рассказ -сказка

9) Подберите синоним к слову «шумный».

-грохочущий -скромный

-тихий -неслышный

10) В каком словосочетании есть эпитет?

-плывут над полями -огненным шаром

-в восторге молюсь -чуть заметен

11) Подбери антоним к слову «торжествующий».

-грустный -радостный
-веселый -счастливый

12) Закончи пословицу.

Всякое дело человеком ставится, человеком и _____

13) Какое стихотворение принадлежит С. Есенину?

-«Опять сон» -«Наши царства»
-«Бабушкины сказки» -«Детская»

14) По данным словам узнай стихотворение, напиши фамилию его автора.

Мороз, бушует, дозор, скованы, трещит. _____

15) К данным фамилиям допиши имена и отчества.

Пушкин _____

Лермонтов _____

Толстой _____

Есенин _____

Крылов _____

Некрасов _____

Бунин _____

Тютчев _____

16) Что такое олицетворение? Приведи пример олицетворения из любого стихотворения.

- 17) Что такое рифма? _____
- 18) Составь аннотацию на басню И. Крылова «Ворона и Лисица».
- 19) Составь краткий план стихотворения М. Лермонтова «Бородино».
- 20) Напиши мини-сочинение (не менее 10 предложений) на тему «Зачем надо читать произведения классической литературы»

8. Приложение к программе

Тесты 2 класс

Тест 1. Устное народное творчество. Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- ☐1) частушка ☐3) загадка
☐2) скороговорка ☐4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- ☐1) Близок локоть, да не укусишь.
☐2) Всяк паучок знай свой уголок.
☐3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
☐4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- ☐1) «Гуси-лебеди»
☐2) «Колобок»
☐3) «У страха глаза велики»
☐4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐1) гуси-лебеди

- ☐2) Баба-яга
- ☐3) Курочка Ряба
- ☐4) мышка-норушка

В2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- ☐1) мышка
- ☐2) кошка
- ☐3) собака
- ☐4) лягушка

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- ☐1) «Два Мороза»
- ☐2) «Лиса и журавль»
- ☐3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Тест 1. Устное народное творчество.
Вариант 2**

А1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты !

- ☐1) считалка
- ☐2) загадка
- ☐3) колыбельная песня
- ☐4) небылица

А2. Найди пословицу о Родине.

- ☐1) Горька работа, да хлеб сладок.
- ☐2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- ☐3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- ☐4) Друг в беде – настоящий друг.

А3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- ☐1) «Гуси-лебеди»
- ☐3) «Каша из топора»

- ☐2) «Теремок» ☐4) «Лиса и журавль»

В1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- ☐1) лиса ☐3) волк
☐2) курочка ☐4) медведь

В2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐1) берёза ☐3) груша
☐2) яблоня ☐4) рябина

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- ☐1) «Каша из топора»
☐2) «Петушок и бобовое зернышко»
☐3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
☐4) «Гуси-лебеди»

**Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.
Вариант 1.**

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- ☐1) Пospела в лесу земляника.
☐2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
☐3) На снегу лисьи и волчьи следы.
☐4) Трава выросла высокая – высокая.

А2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- ☐1) А. Плещеев ☐3) С.Есенин

- ☐2) Ф.Тютчев ☐4) А.Фет

А3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- ☐1) рассказ ☐3) научная статья
☐2) стихотворение ☐4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- ☐1) холодно ☐3) тёплый
☐2) грустнее ☐4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- ☐1) солнечным ☐3) грустненьким
☐2) пасмурным ☐4) осенью

**Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.
Вариант 2.**

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- ☐1) С огородов и полей убрали последние овощи.
☐2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
☐3) Весело распевают птицы.
☐4) Трава блестит от росы.

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- ☐1) А. Толстой ☐3) К.Бальмонт
☐2) А.Плещеев ☐4) В.Брюсов

А3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- ☐1) рассказ ☐3) научная статья
☐2) стихотворение ☐4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- ☐1) золото ☐3) жёлтая
☐2) осень ☐4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- ☐1) дождь ☐3) луч солнца
☐2) ветер ☐4) град

Тест 3. Русские писатели Вариант 1.

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- ☐1) Л.Н. Толстой ☐3) А.С.Пушкин
☐2) И.А.Крылов ☐4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?
Учиться – всегда пригодится.

- ☐1) «Филипок» ☐3) «Стрекоза и Муравей»
☐2) «Сказка о рыбаке и рыбке» ☐4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- ☐ 1) рассказ, в котором герои - животные
- ☐ 2) стихотворение, в котором герои - животные
- ☐ 3) сказка, в которой герои разговаривают
- ☐ 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- ☐ 1) щука
- ☐ 2) рак
- ☐ 3) лебедь
- ☐ 4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- ☐ 1) потехе час
- ☐ 2) много получишь
- ☐ 3) людей насмешешь
- ☐ 4) последнее потеряешь

Тест 3. Русские писатели Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- ☐ 1) А.С.Пушкин
- ☐ 2) И.А.Крылов
- ☐ 3) В.Д.Берестов
- ☐ 4) Л.Н. Толстой

А2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- ☐ 1) «Лебедь, Рак и Щука»
- ☐ 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- ☐ 3) «Филипок»
- ☐ 4) «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) стихотворение
- ☐ 3) басня
- ☐ 4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- ☐ 1) лебедь
- ☐ 2) рак
- ☐ 3) щука
- ☐ 4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- ☐ 1) зависть
- ☐ 2) доброта
- ☐ 3) жадность
- ☐ 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- ☐ 1) Б.Заходер
- ☐ 2) И.Пивоварова
- ☐ 3) В.Берестов
- ☐ 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- ☐ 1) старик
- ☐ 2) сова
- ☐ 3) мыши
- ☐ 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- ☐ 1) «Музыкант»
- ☐ 2) «Страшный рассказ»
- ☐ 3) «Храбрый утёнок»
- ☐ 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Сережа | <input type="checkbox"/> 3) Алёша |
| <input type="checkbox"/> 2) Миша | <input type="checkbox"/> 4) Тимоша |

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Б.Житков | <input type="checkbox"/> 3) М.Пришвин |
| <input type="checkbox"/> 2) В.Бианки | <input type="checkbox"/> 4) В.Берестов |

С1. К какому произведению подходит пословица?
Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- ☐ 1) «Ребята и утята»
- ☐ 2) «Храбрый утёнок»
- ☐ 3) «Страшный рассказ»
- ☐ 4) «Кошкин щенок»

**Тест 4. О братьях наших меньших
Вариант 2.**

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) И.Пивоварова | <input type="checkbox"/> 3) В.Берестов |
| <input type="checkbox"/> 2) Б.Заходер | <input type="checkbox"/> 4) А.Шибает |

А2. Убери лишний персонаж

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Алёша | <input type="checkbox"/> 3) кошка |
| <input type="checkbox"/> 2) стрекоза | <input type="checkbox"/> 4) утята |

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Старик, мыши, клевер, корова.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Страшный рассказ» | <input type="checkbox"/> 3) «Ребята и утята» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Храбрый утёнок» | <input type="checkbox"/> 4) «Сова» |

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- ☐ 1) ворона
- ☐ 2) ёжик
- ☐ 3) собака
- ☐ 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- ☐ 1) стихи
- ☐ 2) басни
- ☐ 3) рассказы
- ☐ 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- ☐ 1) Е.Чарушин
- ☐ 2) В.Бианки
- ☐ 3) М.Пришвин
- ☐ 4) Н.Сладков

Тест 5. Из детских журналов Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Чиж»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал
- ☐ 2) ежемесячный журнал
- ☐ 3) единственный журнал
- ☐ 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- ☐ 1) «Весёлые чижи»
- ☐ 2) «Игра»
- ☐ 3) «Что это было?»
- ☐ 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐ 1) Д.Хармс
- ☐ 2) С.Маршак
- ☐ 3) А.Введенский
- ☐ 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- ☐ 1) Дмитрий Ювачёв
- ☐ 2) Даниил Хармс
- ☐ 3) Даниил Ювачёв
- ☐ 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- ☐ 1) в учёбе
- ☐ 2) в делах
- ☐ 3) в красоте
- ☐ 4) в богатстве

Тест 5. Из детских журналов Вариант 2.

А1. Какой из этих журналов не издавался?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Мурзилка»
- ☐ 3) «Куручка Ряба»
- ☐ 4) «Весёлые картинки»

А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
- ☐ 2) честный интересный журнал
- ☐ 3) честный искренний журнал
- ☐ 4) чрезвычайно интересный журнал

А3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- ☐ 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- ☐ 2) «Весёлые чижи»
- ☐ 3) «Игра»
- ☐ 4) «Что это было?»

А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Д.Хармс | <input type="checkbox"/> 3) Ю.Владимиров |
| <input type="checkbox"/> 2) А.Введенский | <input type="checkbox"/> 4) С.Маршак |

В1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) Д.Хармс |
| <input type="checkbox"/> 2) Б.Заходер | <input type="checkbox"/> 4) Ю.Владимиров |

С1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) к умению | <input type="checkbox"/> 3) к профессии |
| <input type="checkbox"/> 2) к значению | <input type="checkbox"/> 4) к воспитанию |

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 1.**

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) И.Бунина | <input type="checkbox"/> 3) Я.Акима |
| <input type="checkbox"/> 2) К.Бальмонта | <input type="checkbox"/> 4) Б.Заходера |

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф.Тютчев | <input type="checkbox"/> 3) С.Есенин |
| <input type="checkbox"/> 2) И.Бунин | <input type="checkbox"/> 4) Я.Аким |

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Чародейкою Зимою...» | <input type="checkbox"/> 3) «Зимним холодом пахнуло...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Поёт зима – аукает...» | <input type="checkbox"/> 4) «Светло-пушистая снежинка белая...» |

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- ☐ 1) крестьянин был тепло одет
- ☐ 2) купец был очень плохо одет
- ☐ 3) крестьянин много двигался
- ☐ 4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- ☐ 1) ничего
- ☐ 2) мысли автора
- ☐ 3) красивые слова
- ☐ 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- ☐ 1) все богатства
- ☐ 2) много добра
- ☐ 3) дело ладится
- ☐ 4) дело огнем горит

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 2.**

А1. Стихотворение «Берёза» написал:

- ☐ 1) И.Бунин
- ☐ 2) К.Бальмонт
- ☐ 3) Ф.Тютчев
- ☐ 4) С.Есенин

А2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- ☐ 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- ☐ 2) «Чародейкою Зимою...»
- ☐ 3) «Утром кот принес на лапах...»
- ☐ 4) «Поёт зима – аукает...»

А3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- ☐ 1) С.Есенина
- ☐ 2) Н.Некрасова
- ☐ 3) Ф.Тютчева
- ☐ 4) С.Михалкова

В1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- ☐ 1) купец был очень плохо одет
- ☐ 2) купец был очень тепло одет
- ☐ 3) купец сидел и не двигался
- ☐ 4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- ☐ 1) рифма
- ☐ 2) мысли автора
- ☐ 3) волшебница - природа
- ☐ 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- ☐ 1) так не сиди на печи
- ☐ 2) замеси тесто
- ☐ 3) быстро печь истопи
- ☐ 4) так и ешь их

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 1.**

А1. Кто такой К.Чуковский?

- ☐ 1) композитор
- ☐ 2) учёный
- ☐ 3) художник
- ☐ 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- ☐ 1) «Мы не заметили жука»
- ☐ 2) «Вовка – добрая душа»
- ☐ 3) «Мой щенок»
- ☐ 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- ☐ 1) чёрный паук
- ☐ 2) большой паук
- ☐ 3) черный таракан
- ☐ 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Петя | <input type="checkbox"/> 3) Саша |
| <input type="checkbox"/> 2) Вовка | <input type="checkbox"/> 4) Сергей |

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Мой щенок» | <input type="checkbox"/> 3) «Сила воли» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Мой секрет» | <input type="checkbox"/> 4) «Кот и лодыри» |

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) зиме | <input type="checkbox"/> 3) лету |
| <input type="checkbox"/> 2) весне | <input type="checkbox"/> 4) осени |

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) добрым | <input type="checkbox"/> 3) неунывающим |
| <input type="checkbox"/> 2) приветливым | <input type="checkbox"/> 4) надоедливым |

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 2.**

А1. Кто такой Н.Носов?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) писатель | <input type="checkbox"/> 3) художник |
| <input type="checkbox"/> 2) композитор | <input type="checkbox"/> 4) поэт |

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) А.Барто |
| <input type="checkbox"/> 2) К.Чуковский | <input type="checkbox"/> 4) С.Михалков |

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- ☐ 1) сито
- ☐ 2) кочерга
- ☐ 3) корыто
- ☐ 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- ☐ 1) Ивановна
- ☐ 2) Семёновна
- ☐ 3) Егоровна
- ☐ 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?
Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- ☐ 1) «Сила воли»
- ☐ 2) «Путаница»
- ☐ 3) «Кот и лодыри»
- ☐ 4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- ☐ 1) хулиган
- ☐ 2) болтун
- ☐ 3) весельчак
- ☐ 4) лентяй

С1. Закончи пословицу.
Без учения, без труда и жизнь...

- ☐ 1) будет весела
- ☐ 2) будет плоха
- ☐ 3) не годна никуда
- ☐ 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 1.**

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- ☐ 1) когда перед ним извинились
- ☐ 2) когда он помирился со всеми
- ☐ 3) когда он хорошо поел
- ☐ 4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Я и Вовка» | <input type="checkbox"/> 3) «Почему?» |
| <input type="checkbox"/> 2) «За игрой» | <input type="checkbox"/> 4) «Гляжу с высоты» |

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) спасибо | <input type="checkbox"/> 3) извини |
| <input type="checkbox"/> 2) пожалуйста | <input type="checkbox"/> 4) здравствуйте |

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Почему?» | <input type="checkbox"/> 3) «Волшебное слово» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Анна, не грусти!» | <input type="checkbox"/> 4) «Два пирожных» |

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Анна, не грусти!» | <input type="checkbox"/> 3) «Волшебное слово» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Почему?» | <input type="checkbox"/> 4) «Два пирожных» |

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 2.**

А1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

- ☐ 1) Вовке было очень хорошо.
- ☐ 2) Вовке было очень плохо.
- ☐ 3) Вовке было всё равно.
- ☐ 4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- ☐ 1) В.Берестов ☐ 3) В.Лунин
☐ 2) Э.Мошковская ☐ 4) А.Барто

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- ☐ 1) «Почему?» ☐ 3) «Анна, не грусти!»
☐ 2) «Хорошее» ☐ 4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Горькая правда лучше сладкой лжи.

- ☐ 1) «Анна, не грусти!» ☐ 3) «Хорошее»
☐ 2) «Почему?» ☐ 4) «Волшебное слово»

С1. Узнай произведение по одному предложению.
Так они записками и разговаривали.

- ☐ 1) «Почему?» ☐ 3) «Два пирожных»
☐ 2) «Анна, не грусти!» ☐ 4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 1.**

А1. Найди лишнее слово.

- ☐ 1) снег ☐ 3) листопад
☐ 2) солнце ☐ 4) сосулька

А2. Кто автор этих строк?
Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- ☐ 1) Е.Благинина ☐ 3) И.Бунин
☐ 2) А.Плещеев ☐ 4) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) Ф.Тютчев |
| <input type="checkbox"/> 2) И.Бунин | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима не даром злится...» говорится о борьбе:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) зимы с весной | <input type="checkbox"/> 3) зимы с осенью |
| <input type="checkbox"/> 2) весны с летом | <input type="checkbox"/> 4) весны с осенью |

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) блестит луна | <input type="checkbox"/> 3) журчит волна |
| <input type="checkbox"/> 2) журчит вода | <input type="checkbox"/> 4) блестит звезда |

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 2.**

А1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) метель | <input type="checkbox"/> 3) капель |
| <input type="checkbox"/> 2) дождь | <input type="checkbox"/> 4) солнышко |

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.Плещеев | <input type="checkbox"/> 3) И.Бунин |
| <input type="checkbox"/> 2) Э.Мошковская | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) А.Плещеев |
| <input type="checkbox"/> 2) Ф.Тютчев | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

В1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) о прилете птиц | <input type="checkbox"/> 3) о разливе рек |
| <input type="checkbox"/> 2) об отлете птиц | <input type="checkbox"/> 4) о таянии снега |

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) серебром | <input type="checkbox"/> 3) золотом |
| <input type="checkbox"/> 2) огоньками | <input type="checkbox"/> 4) ярко |

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 1.

А1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Цветок | <input type="checkbox"/> 3) Павлин |
| <input type="checkbox"/> 2) Сова | <input type="checkbox"/> 4) Птицы |

А2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Пятачок | <input type="checkbox"/> 3) Винни - Пух |
|-------------------------------------|---|

- ☐2) Иа-Иа ☐4) Чебурашка

А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- ☐1) Чебурашка ☐3) Винни - Пух
☐2) крокодил Гена ☐4) слонёнок

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- ☐1) Э.Успенский ☐3) В.Берестов
☐2) Б.Заходер ☐4) Г.Остер

В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- ☐1) песенки ☐3) пыхтелки
☐2) загадки ☐4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- ☐1) секретное ☐3) загадочное
☐2) лживое ☐4) тайное

**Тест 10. И в шутку и всерьёз.
Вариант 2.**

А1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- ☐1) Деревья и Травы ☐3) Совы и Кроты
☐2) Волк и Лиса ☐4) Звери и Птицы

А2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

- ☐1) Иа-Иа ☐3) Чебурашки
☐2) Пятачка ☐4) Винни - Пуха

А3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- ☐1) Э.Успенский ☐3) В.Драгунский
☐2) Г.Остер ☐4) Н.Носов

А4. Кто автор произведения «Память»?

- ☐1) Б.Заходер ☐3) В.Берестов
☐2) Э.Успенский ☐4) И.Токмакова

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- ☐1) пыхтелки ☐3) шумелки
☐2) сопелки ☐4) сочинялки

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- ☐1) мальчиком ☐3) котёнком
☐2) щенком ☐4) ребёнком

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 1.**

А1. Укажи название английской народной песенки.

- ☐1) «Перчатки»
☐2) «Бульдог по кличке Дог»
☐3) «Сюзон и мотылёк»
☐4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз?

- ☐ 1) без коня
- ☐ 2) без труда
- ☐ 3) без колёс
- ☐ 4) без взрослых

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- ☐ 1) с немецкого
- ☐ 2) с американского
- ☐ 3) с английского
- ☐ 4) с французского

В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- ☐ 1) «Храбрецы»
- ☐ 2) «Сюзон и мотылёк»
- ☐ 3) «Знают мамы, знают дети»
- ☐ 4) «Перчатки»

С1. Найди точное определение слова «фольклор».

- ☐ 1) искусство, созданное народом
- ☐ 2) песенки
- ☐ 3) сказки и песенки
- ☐ 4) всё, что придумал человек

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 2.

А1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- ☐ 1) «Бульдог по кличке Дог»
- ☐ 2) «Сюзон и мотылёк»
- ☐ 3) «Храбрецы»
- ☐ 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- ☐ 1) в прятки
- ☐ 2) в чехарду
- ☐ 3) в салки
- ☐ 4) в лапту

А3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) с французского | <input type="checkbox"/> 3) с английского |
| <input type="checkbox"/> 2) с американского | <input type="checkbox"/> 4) с немецкого |

В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Храбрецы» | <input type="checkbox"/> 3) «Перчатки» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Знают мамы, знают дети» | <input type="checkbox"/> 4) «Бульдог по кличке Дог» |

С1. Что не относится к фольклору.

- ☐ 1) народные песенки, загадки, потешки
- ☐ 2) народные сказки
- ☐ 3) былины
- ☐ 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

А1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Ш.Перро | <input type="checkbox"/> 3) Э.Хогарт |
| <input type="checkbox"/> 2) Г.Х.Андерсен | <input type="checkbox"/> 4) братья Гримм |

А2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Красная Шапочка» | <input type="checkbox"/> 3) «Кот в сапогах» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Принцесса на горошине» | <input type="checkbox"/> 4) «Мафин и паук» |

А3. Кто такой Освальд?

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) страус | <input type="checkbox"/> 3) паук |
| <input type="checkbox"/> 2) ослик | <input type="checkbox"/> 4) пингвин |

В1. Кто появился на месте страшного паука?

- ☐ 1) маленькая принцесса
- ☐ 2) крохотная принцесса
- ☐ 3) крохотная фея
- ☐ 4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- ☐ 1) «Кот в сапогах»
- ☐ 2) «Принцесса на горошине»
- ☐ 3) «Мафин и паук»
- ☐ 4) «Красная Шапочка»

Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки. Вариант 2.

А1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- ☐ 1) Ш.Перро
- ☐ 2) Э.Хогарт
- ☐ 3) Г.Х.Андерсен
- ☐ 4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- ☐ 1) «Кот в сапогах»
- ☐ 2) «Красная Шапочка»
- ☐ 3) «Принцесса на горошине»
- ☐ 4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Мафин?

- ☐ 1) жираф
- ☐ 2) пингвин
- ☐ 3) щенок
- ☐ 4) ослик

В1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- ☐ 1) она превратилась в красивый цветок
- ☐ 2) она улетела в Волшебную Страну Фей
- ☐ 3) она улетела в соседний сад
- ☐ 4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- ☐ 1) «Мафин и паук»
- ☐ 2) «Принцесса на горошине»
- ☐ 3) «Красная Шапочка»
- ☐ 4) «Кот в сапогах»

Тесты для 4 класса

Тест 1. Летописи. Былины. Жития. I вариант	Тест 1. Летописи. Былины. Жития. II вариант
<p>А1. Какие сведения о важных событиях стали записывать в летописях?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) много тысяч лет назад</p> <p><input type="checkbox"/> 2) когда появилось устное народное творчество</p> <p><input type="checkbox"/> 3) с появлением письменности</p> <p><input type="checkbox"/> 4) когда стали печатать первые книги</p> <p>А2. Почему Олег не принял вино от греков?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) оно прокисло</p> <p><input type="checkbox"/> 2) он не пил вина</p> <p><input type="checkbox"/> 3) оно было разбавлено</p> <p><input type="checkbox"/> 4) оно было отравлено</p> <p>А3. Какое имя носил Сергей Радонежский в крещении?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Кирилл</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Стефан</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Сергей</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Варфоломей</p> <p>В1. Как называется русская народная эпическая песня - сказания о богатырях?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сказка</p> <p><input type="checkbox"/> 2) летопись</p> <p><input type="checkbox"/> 3) были</p> <p><input type="checkbox"/> 4) былина</p> <p>В2. Что означает слово паволоки?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) драгоценности, наряды</p> <p><input type="checkbox"/> 2) шелковые ткани, покрывала</p>	<p>А1. Сколько кораблей было у Олега?</p> <p><input type="checkbox"/> 1)тысяча</p> <p><input type="checkbox"/> 2)две тысячи</p> <p><input type="checkbox"/> 3)три тысячи</p> <p><input type="checkbox"/> 4)четыре тысячи</p> <p>А2. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) гулял по лесу</p> <p><input type="checkbox"/> 2) пастушил</p> <p><input type="checkbox"/> 3) искал скот</p> <p><input type="checkbox"/> 4) играл с детьми</p> <p>А3. Сколько лет княжил Олег?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) двадцать лет</p> <p><input type="checkbox"/> 2) тридцать лет</p> <p><input type="checkbox"/> 3) тридцать три года</p> <p><input type="checkbox"/> 4) тридцать два года</p> <p>В1. Кто такой богатырь?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) богатый человек</p> <p><input type="checkbox"/> 2) могучий человек</p> <p><input type="checkbox"/> 3) защитник Родины</p> <p><input type="checkbox"/> 4) воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычной силой, мужеством и удачью</p> <p>В2. Что означает слово узорочье?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) драгоценные наряды</p> <p><input type="checkbox"/> 2) шелковые ткани, покрывала</p>



<input type="checkbox"/> 3) деньги Древней Руси <input type="checkbox"/> 4) еда, кушанье С1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области? <input type="checkbox"/> 1) из-за частых хождений с князем в Орду <input type="checkbox"/> 2) из-за частых набегов татар на Русь <input type="checkbox"/> 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских <input type="checkbox"/> 4) из-за переезда с родной земли	3) старинные монеты 4) еда, кушанье С1. Почему родители не давали благословение Варфоломею начать иноческую жизнь? <input type="checkbox"/> 1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил <input type="checkbox"/> 2) не хотели, чтобы он вел такую жизнь <input type="checkbox"/> 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали. как угодить женам, а не родителям <input type="checkbox"/> 4) боялись жить одни
--	---

<p style="text-align: center;"><u>Тест 2.</u> Чудесный мир классики. I вариант</p> <p>А1. Кто написал произведение "Дары Терека"? <input type="checkbox"/> 1) А.П.Чехов <input type="checkbox"/> 3) А.С.Пушкин <input type="checkbox"/> 2) М.Ю.Лермонтов <input type="checkbox"/> 4) Л.Н.Толстой</p> <p>А2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана (герой сказки "Конек-Горбунок") <input type="checkbox"/> 1) поймал Жар-птицу <input type="checkbox"/> 3)ездил за копьём <input type="checkbox"/> 2) похитил Царь-девицу <input type="checkbox"/> 4) был на небе послром</p> <p>А3. Узнай произведение по опорным словам. Мама, любовь, ангел, сон, Николенька. <input type="checkbox"/> 1) "Мальчики" <input type="checkbox"/> 3) "Няне" <input type="checkbox"/> 2) "Дары Терека" <input type="checkbox"/> 4) "Детство"</p> <p>В1. Определи жанр произведения А.С.Пушкина "Няне" <input type="checkbox"/> 1) сказка <input type="checkbox"/> 3) стихотворение <input type="checkbox"/> 2) басня <input type="checkbox"/> 4) рассказ</p> <p>В2. К какому произведению подходит эта пословица. Мудрым никто не родился, а научился. <input type="checkbox"/> 1) "Как мужик камень убирал" <input type="checkbox"/> 3) "Детство" <input type="checkbox"/> 2) "Дары Терека" <input type="checkbox"/> 4) "Мальчики"</p> <p>С1. Какой была царевна из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 2.</u> Чудесный мир классики. II вариант</p> <p>А1. Кому принадлежит произведение "Детство"? <input type="checkbox"/> 1) Л.Н.Толстой <input type="checkbox"/> 3) А.С.Пушкин <input type="checkbox"/> 2) Ю.Ю.Лермонтов <input type="checkbox"/> 4) А.П.Чехов</p> <p>А2. к кому обращался Елисей (герой "Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях")? Укажи правильный порядок. <input type="checkbox"/> 1) к солнцу. месяцу, ветру <input type="checkbox"/> 2) к солнцу. ветру. месяцу <input type="checkbox"/> 3) к месяцу. солнцу. ветру <input type="checkbox"/> 4) к ветру, месяцу, солнцу</p> <p>А3. Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери. <input type="checkbox"/> 1)"Детство" <input type="checkbox"/> 3) "Мальчики" <input type="checkbox"/> 2) "Ашик-Кериб" <input type="checkbox"/> 4) "Няне"</p> <p>В1. Определи жанр произведения "Дары Терека" <input type="checkbox"/> 1) басня <input type="checkbox"/> 3) стихотворение <input type="checkbox"/> 2) рассказ <input type="checkbox"/> 4) сказка</p> <p>В2. К какому произведению подходит эта половица? Кто сильнее хочет, тот того и добьётся. <input type="checkbox"/> 1) "Детство" <input type="checkbox"/> 3) "Мальчики"</p>
---	---

<p>семи богатырях"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) доброй <input type="checkbox"/> 3) кроткой</p> <p><input type="checkbox"/> 2) равнодушной <input type="checkbox"/> 4) нежной</p>	<p>2) "Ашик-Кериб" 4) "Как мужик камень убрал"</p> <p>С1. Какой была царица из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) кроткой <input type="checkbox"/> 3) жадной</p> <p><input type="checkbox"/> 2) равнодушной <input type="checkbox"/> 4) завистливой</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><u>Тест 3.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)</p> <p style="text-align: center;">I вариант</p> <p>А1. Какое стихотворение написал Н.А.Некрасов?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Школьник" <input type="checkbox"/> 3) "Еще земли печален вид..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Листопад" <input type="checkbox"/> 4) "Бабочка"</p> <p>А2. Кто написал стихотворение "В зимние сумерки нянины сказки..."</p> <p><input type="checkbox"/> 1) И.А.Бунин <input type="checkbox"/> 3) А.Н.Плещеев</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Е.А.Баратынский <input type="checkbox"/> 4) Н.А.Некрасов</p> <p>А3. Узнай произведение по рифме.</p> <p>Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "В синем небе плывут над полями..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Весенний дождь"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Ещё земли печален вид..."</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Где сладкий шёпот..."</p> <p>В1. В каком стихотворении меняется ритм?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Дети и птички" <input type="checkbox"/> 3) "Листопад"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Весенний дождь" <input type="checkbox"/> 4) "Где сладкий шёпот"</p> <p>В2. Подбери синоним к слову шумный.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) грохочущий <input type="checkbox"/> 3) скромный</p> <p><input type="checkbox"/> 2) тихий <input type="checkbox"/> 4) неслышный</p> <p>С1. О каком поэте эти строки?</p> <p>От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) об А.А.Фете <input type="checkbox"/> 3) о Н.А. Некрасове</p> <p><input type="checkbox"/> 2) о Ф.И.Тютчеве <input type="checkbox"/> 4) об И.А.Бунине</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 3.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)</p> <p style="text-align: center;">II вариант</p> <p>А1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Листопад" <input type="checkbox"/> 3) "Бабочка"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Дети и птички" <input type="checkbox"/> 4) "Где сладкий шёпот"</p> <p>А2. Кто написал стихотворение "Где сладкий шёпот"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Ф.И.Тютчев <input type="checkbox"/> 3) И.А.Бунин</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А.А.Фет <input type="checkbox"/> 4) Е.А.Баратынский</p> <p>А3. Узнай произведение по рифме.</p> <p>Полями - краями, туман - румян. ночью - межою.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Где сладкий шёпот..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "В синем небе плывут над полями..."</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Листопад"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Ещё земли печален вид..."</p> <p>В1. В каком словосочетании есть эпитет?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) плывут над полями <input type="checkbox"/> 3) в восторге молюсь</p> <p><input type="checkbox"/> 2) огненным шаром <input type="checkbox"/> 4) чуть заметен</p> <p>В2. Подбери антоним к слову торжествующий.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) грустный <input type="checkbox"/> 3) радостный</p> <p><input type="checkbox"/> 2) весёлый <input type="checkbox"/> 4) счастливый</p> <p>С1. О каком поэте идёт речь?</p> <p>Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) об А.Н.Плещеев <input type="checkbox"/> 3) о Н.А. Некрасове</p> <p><input type="checkbox"/> 2) об И.С.Никитине <input type="checkbox"/> 4) об А.А.Фете</p>
--	--

--	--

Тест 4.

Литературные сказки

I вариант

A1. Кто написал сказку "Серебрянное копытце"?

- ☐ 1) П.П.Бажов ☐ 3) С.Т.Аксаков
☐ 2) В.М.Гаршин ☐ 4) В.Ф.Одоевский

A2. Как звали героя сказки "Городок в табакерке"?

- ☐ 1) Саша ☐ 3) Миша
☐ 2) Петя ☐ 4) Паша

A3. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.

- ☐ 1) "Сказке о жабе и розе"
☐ 2) "Аленький цветочек"
☐ 3) "Городок в табакерке"
☐ 4) "Серебрянное копытце"

A4. Что роза из "Сказки о жабе и розе" считала самым лучшим происшествием?

- ☐ 1) когда её срезали
☐ 2) когда она распустилась
☐ 3) когда её увидели
☐ 4) когда слезинка сестры упала на цветок

B1. Что означает выражение **покосные ложки**?

- ☐ 1) деревянные ложки
☐ 2) широкие, пологие овраги. покрытые травой
☐ 3) широкие реки
☐ 4) широкие поля

C1. Закончи пословицу.

Всякое дело человеком ставится человеком, и ...

Тест 4.

Литературные сказки

II вариант

A1. Кто написал сказку "Сказке о жабе и розе"?

- ☐ 1) С.Т.Аксаков ☐ 3) В.Ф.Одоевский
☐ 2) П.П.Бажов ☐ 4) В.М.Гаршин

A2. Сиротку из сказки "Серебрянное копытце" звали:

- ☐ 1) Настенька ☐ 3) Машенька
☐ 2) Дарёнка ☐ 4) Алёнушка

A3. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.

- ☐ 1) "Сказке о жабе и розе"
☐ 2) "Городок в табакерке"
☐ 3) "Серебрянное копытце"
☐ 4) "Аленький цветочек"

A4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения "Городок в табакерке")?

- ☐ 1) как папенька открывал крышку табакерки
☐ 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать
☐ 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся
☐ 4) как папенька поставил на стол табакерку

B1. Что означает выражение **статочное ли дело**?

- ☐ 1) хорошее ли дело ☐ 3) выполненные дела
☐ 2) осталось ли дело ☐ 4) невыполненные дела

C1. Закончи пословицу.

Дело не комар: от него не _____

Тест 5.

Делу время - потехе час.

I вариант

A1. Вспомни имя Шварца.

- ☐ 1) Евгений Львович ☐ 3) Евгений Леонидович
☐ 2) Лев Евгеньевич ☐ 4) Леонид Евгеньевич

A2. Кто написал произведение "Никакой горчицы я не ел"?

- ☐ 1) В.В.Голявкин ☐ 3) В.Ю.Драгунский
☐ 2) Н.Н.Носов ☐ 4) Е.Л.Шварц

A3. Из какого произведения эти выражения?

И в ус не дует. Терять время понапрасну.

- ☐ 1) "Главные реки"
☐ 2) "Что любит Мишка"
☐ 3) "Сказка о потерянном времени"
☐ 4) "Никакой горчицы я не ел"

A4. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- ☐ 1) Баха ☐ 3) Шопена
☐ 2) Прокофьева ☐ 4) Чайковского

B1. Кто из авторов высказал такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

- ☐ 1) В.В.Голявкин ☐ 3) В.Ю.Драгунский
☐ 2) Н.Н.Носов ☐ 4) Е.Л.Шварц

C1. Укажи героев "Сказки о потерянном времени".

- ☐ 1) Петя Зубов ☐ 3) Наденька
☐ 2) Ольга Капитоновна ☐ 4) Кораблёв

Тест 5.

Делу время - потехе час.

II вариант

A1. Как зовут Голявкина?

- ☐ 1) Виктор Владимирович ☐ 3) Виктор Валентинович
☐ 2) Владимир Викторович ☐ 4) Валентин Викторович

A2. Кто написал "Сказку о потерянном времени"?

- ☐ 1) Е.Л.Шварц ☐ 3) В.Ю.Драгунский
☐ 2) В.В.Голявкин ☐ 4) Н.Н.Носов

A3. Из какого произведения эти выражения?

Держать ухо востро. Как сквозь землю провалился.

- ☐ 1) "Никакой горчицы я не ел"
☐ 2) "Сказка о потерянном времени"
☐ 3) "Что любит Мишка"
☐ 4) "Главные реки"

A4. Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- ☐ 1) песенки ☐ 3) животных
☐ 2) музыку ☐ 4) детей

B1. У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, вероломство?

- ☐ 1) у Е.Л.Шварц ☐ 3) у В.В.Голявкина
☐ 2) у Н.Н.Носова ☐ 4) у В.Ю.Драгунского

C1. Укажи героев произведения "Главные реки".

- ☐ 1) Раиса Ивановна ☐ 3) Мишка
☐ 2) Петя Зубов ☐ 4) Кораблёв
☐

Тест 6.

Тест 6.

<p align="center">Страна детства I вариант</p>	<p align="center">Страна детства II вариант</p>
<p>A1. Как зовут Житкова?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Борис Степанович <input type="checkbox"/> 3) Борис Сергеевич</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Степан Борисович <input type="checkbox"/> 4) Сергей Борисович</p> <p>A2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Как я ловил человечков"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Ёлка"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Корзина с еловыми шишками"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Главные реки"</p> <p>A3. Кто написал произведение "Корзина с еловыми шишками"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б.С.Житков <input type="checkbox"/> 3) К.Г.Паустовский</p> <p><input type="checkbox"/> 2) М.М.Зощенко <input type="checkbox"/> 4) В.В.Голявкин</p> <p>A4. Укажи героев произведения "Как я ловил человечков".</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Дагни <input type="checkbox"/> 3) Лёля</p> <p><input type="checkbox"/> 2) дядя <input type="checkbox"/> 4) внук</p> <p>B1. Синонимом какого слова являются эти слова? Висеть, бездельничать, ходить.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) наслаждаться <input type="checkbox"/> 3) болтаться</p> <p><input type="checkbox"/> 2) смотреть <input type="checkbox"/> 4) сидеть</p> <p>C1. Найди олицетворение из одного произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) эхо - это птица пересмешник</p> <p><input type="checkbox"/> 2) рояль мог петь</p> <p><input type="checkbox"/> 3) клавиши тосковали. смеялись</p> <p><input type="checkbox"/> 4) пароходик важно стоял на полке</p>	<p>A1. Как зовут Паустовского?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Георгий Константинович <input type="checkbox"/> 3) Григорий Константинович</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Константин Георгиевич <input type="checkbox"/> 4) Константин Григорьевич</p> <p>A2. Какое произведение написал Б.С.Житков?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Как я ловил человечков"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Ёлка"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Корзина с еловыми шишками"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Главные реки"</p> <p>A3. Кто написал произведение "Ёлка"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б.С.Житков <input type="checkbox"/> 3) М.М.Зощенко</p> <p><input type="checkbox"/> 2) В.В.Голявкин <input type="checkbox"/> 4) К.Г.Паустовский</p> <p>A4. Укажи героев произведения "Корзина с еловыми шишками".</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Минька <input type="checkbox"/> 3) Лёля</p> <p><input type="checkbox"/> 2) бабушка <input type="checkbox"/> 4) Дагни</p> <p>B1. Синонимом какого слова являются эти слова? Глядеть, взирать, таращиться. глазеть.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ходить <input type="checkbox"/> 3) болтаться</p> <p><input type="checkbox"/> 2) смотреть <input type="checkbox"/> 4) гулять</p> <p>C1. Выбери эпитеты из одного произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) голые борта</p> <p><input type="checkbox"/> 2) грибной дождь</p> <p><input type="checkbox"/> 3) горные леса</p> <p><input type="checkbox"/> 4) весёлое эхо</p>

<p align="center"><u>Тест 7.</u> Поэтическая тетрадь 1 (часть 2) I вариант</p>	<p align="center"><u>Тест 7.</u> Поэтическая тетрадь 1 (часть 2) II вариант</p>
<p>A1. Как зовут Брюсова?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Яков Валерьевич <input type="checkbox"/> 3) Яков Викторович</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Виктор Яковлевич <input type="checkbox"/> 4) Валерий Яковлевич</p> <p>A2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?</p>	<p>A1. Как зовут Цветаеву?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Марина Ивановна <input type="checkbox"/> 3) Марина Ильинична</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Мария Ивановна <input type="checkbox"/> 4) Мария Ильинична</p> <p>A2. Какое стихотворение принадлежит В.Я.Брюсову?</p>

<input type="checkbox"/> 1) "Опять сон" <input type="checkbox"/> 3) "Бабушкины сказки" <input type="checkbox"/> 2) "Наши царства" <input type="checkbox"/> 4) "Детская" А3. Кто написал стихотворение "Наши царства"? <input type="checkbox"/> 1) С.А.Есенин <input type="checkbox"/> 3) М.И.Цветаева <input type="checkbox"/> 2) В.Я.Брюсов <input type="checkbox"/> 4) А.С.Пушкин А4. Из какого стихотворения эти олицетворения? Тропинка бежит. Она лениво движется. <input type="checkbox"/> 1) "Детская" <input type="checkbox"/> 2) "Бежит тропинка с бугорка..." <input type="checkbox"/> 3) "Опять сон" <input type="checkbox"/> 4) "Наши царства" В1. Подбери антоним к слову замолчать . <input type="checkbox"/> 1) примолкну <input type="checkbox"/> 3) сидеть тихо <input type="checkbox"/> 2) прикинуться <input type="checkbox"/> 4) загалдеть С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится? Идут три человека: одних отца-матери дети, между собой не братья. <hr/> <input type="checkbox"/> 1) "Бежит тропинка с бугорка..." <input type="checkbox"/> 2) "Детская" <input type="checkbox"/> 3) "Наши царства" <input type="checkbox"/> 4) "Бабушкины сказки"	<input type="checkbox"/> 1) "Бежит тропинка с бугорка..." <input type="checkbox"/> 2) "Бабушкины сказки" <input type="checkbox"/> 3) "Детская" <input type="checkbox"/> 4) "Наши царства" А3. Кто написал стихотворение "Бабушкины сказки"? <input type="checkbox"/> 1) М.И.Цветаева <input type="checkbox"/> 3) В.Я.Брюсов <input type="checkbox"/> 2) А.С.Пушкин <input type="checkbox"/> 4) С.А.Есенин А4. В каком стихотворении автор противопоставляет взрослый мир и мир детства? <input type="checkbox"/> 1) "Наши царства" <input type="checkbox"/> 3) "Бабушкины сказки" <input type="checkbox"/> 2) "Опять сон" <input type="checkbox"/> 4) "Детская" В1. Как понимаешь значение слова опостылеть ? <input type="checkbox"/> 1) замёрзнуть <input type="checkbox"/> 3) голодать <input type="checkbox"/> 2) надоесть <input type="checkbox"/> 4) остынуть С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится? Слаще мёда, Тяжелей железа, В магазине не продаётся И на базаре не покупается. <hr/> <input type="checkbox"/> 1) "Наши царства" <input type="checkbox"/> 2) "Детская" <input type="checkbox"/> 3) "Опять сон" <input type="checkbox"/> 4) "Бабушкины сказки"
--	--

<p style="text-align: center;"><u>Тест 8.</u> Природа и мы. I вариант</p> А1. Какое произведение написал А.И.Куприн? <input type="checkbox"/> 1) "Приёмыш" <input type="checkbox"/> 3) "Барбос и Жулька" <input type="checkbox"/> 2) "Кабан" <input type="checkbox"/> 4) "Стрижонок Скрип" А2. Кто написал произведение "Кабан"? <input type="checkbox"/> 1) Е.И.Чарушин <input type="checkbox"/> 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 8.</u> Литературные сказки. II вариант</p> А1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин-Сибиряк? <input type="checkbox"/> 1) "Кабан" <input type="checkbox"/> 3) "Высочка" <input type="checkbox"/> 2) "Приёмыш" <input type="checkbox"/> 4) "Стрижонок Скрип" А2. Кто написал произведение "Высочка"? <input type="checkbox"/> 1) М.М.Пришвин <input type="checkbox"/> 3) А.И.Куприн <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

<p>2) М.М.Пришвин 4) В.П.Астафьев</p> <p>Аз. Какой рассказ можно назвать юмористическим?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Стрижонок Скрип" <input type="checkbox"/> 3) "Кабан"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Приёмыш" <input type="checkbox"/> 4) "Барбос и Жулька"</p> <p>В1. Узнай героя по его описанию.</p> <p>Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да так жалобно кричит...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) серый журавль <input type="checkbox"/> 3) сайма</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Жулька <input type="checkbox"/> 4) яр</p> <p>В2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) марал <input type="checkbox"/> 3) сайма</p> <p><input type="checkbox"/> 2) фестон <input type="checkbox"/> 4) яр</p> <p>С1. Какая пословица подходит к рассказу "Стрижонок Скрип"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Сердце матери лучше солнца греет.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Нет милее дружка. чем родная матушка.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Какова мать, таковы и детки.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Птица рада весне, а младенец - матери.</p>	<p>2) В.П.Астафьев 4) Е.И.Чарушин</p> <p>Аз. Герой какого рассказа вызывает сострадание?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Кабан" <input type="checkbox"/> 3) "Высочка"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Приёмыш" <input type="checkbox"/> 4) "Стрижонок Скрип"</p> <p>В1. Узнай героя по его описанию.</p> <p>Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Жулька <input type="checkbox"/> 3) серый журавль</p> <p><input type="checkbox"/> 2) собака Вьюшка <input type="checkbox"/> 4) лебедь</p> <p>В2. Что обозначает слово бесцеремонно?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) застенчиво <input type="checkbox"/> 3) выходя за границы вежливости</p> <p><input type="checkbox"/> 2) аккуратно <input type="checkbox"/> 4) вежливо</p> <p>С1. Какие пословицы подходят к рассказу "Барбос и Жулька"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Легко подружиться, тяжело разлучиться.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Будь верен до смерти.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) При верном псе и сторож спит.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Сам погибай, а товарища выручай.</p>
--	--

<p><u>Тест 9.</u></p> <p>Поэтическая тетрадь 2 (часть2)</p> <p>I вариант</p> <p>А1. Какое стихотворение написал Б.Л.Пастернак?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 3) "Сентябрь"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Золотая осень" <input type="checkbox"/> 4) "Бабье лето"</p> <p>А2. Кто написал стихотворение "Лебёдушка"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д.Б.Кедрин <input type="checkbox"/> 3) Н.М.Рубцов</p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.А.Клычков <input type="checkbox"/> 4) С.А.Есенин</p> <p>Аз. Из какого стихотворения эти сравнения?</p> <p>Солнечный блик играет с рекой. рощей, ягодами, как с игрушками.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 3) "Бабье лето"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Сентябрь" <input type="checkbox"/> 4) "Лебёдушка"</p>	<p><u>Тест 9.</u></p> <p>Поэтическая тетрадь 2 (часть2)</p> <p>II вариант</p> <p>А1. Кто написал стихотворение "Сентябрь"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) С.А.Есенин <input type="checkbox"/> 3) Б.Л.Пастернак</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Н.М.Рубцов <input type="checkbox"/> 4) С.А.Клычков</p> <p>А2. Какое стихотворение написал Д.Б.Кедрин?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Бабье лето" <input type="checkbox"/> 3) "Лебёдушка"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Сентябрь" <input type="checkbox"/> 4) "Весна в лесу"</p> <p>Аз. Из какого стихотворения следующие эпитеты?</p> <p>Прощальное тепло, позднее солнце.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 3) "Бабье лето"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Лебёдушка" <input type="checkbox"/> 4) "Золотая осень"</p> <p>А4. По данным словам узнай стихотворение.</p>
---	--

А4. По данным слов узнай стихотворение.

Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

- ☐ 1) "Бабье лето" ☐ 3) "Сентябрь"
☐ 2) "Весна в лесу" ☐ 4) "Золотая осень"

В1. Что означает слово **свирелка**?

- ☐ 1) птица
☐ 2) музыкальный инструмент в виде дудки
☐ 3) пение птиц
☐ 4) повторяющийся крик

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?

Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья.

- ☐ 1) "Золотая осень" ☐ 3) "Бабье лето"
☐ 2) "Весна в лесу" ☐ 4) "Сентябрь"

Чертог, фата, флигель, каталог.

- ☐ 1) "Золотая осень" ☐ 3) "Лебёдушка"
☐ 2) "Весна в лесу" ☐ 4) "Бабье лето"

В1. Что означает слово **чертог**?

- ☐ 1) дом чёрта
☐ 2) чёрный дом
☐ 3) пышное, великолепное помещение или здание, дворец
☐ 4) густой тёмный сказочный лес

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?

Тучи серые несут над землею вязкой.
И рисую я в лесу золотою краской.

- ☐ 1) "Сентябрь" ☐ 3) "Весна в лесу"
☐ 2) "Бабье лето" ☐ 4) "Золотая осень"

Тест 10.

Родина.

I вариант

А1. Кто написал стихотворение "Лошади в океане"?

- ☐ 1) А.В.Жигулин ☐ 3) Б.А.Слуцкий
☐ 2) С.Д.Дрожжин ☐ 4) И.С.Никитин

А2. Какое стихотворение написал И.С.Никитин?

- ☐ 1) "Родине" ☐ 3) "Лошади в океане"
☐ 2) "Русь" ☐ 4) "О, Родина! В неярком блеске..."

А3. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья

Сгорят . как старое жнивье.

- ☐ 1) "Лошади в океане" ☐ 3) "Русь"
☐ 2) "О, Родина! В неярком блеске..." ☐ 4) "Родине"

А4. В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог

Тест 10.

Родина.

II вариант

А1. Кто автор стихотворения "Родине"?

- ☐ 1) Б.А.Слуцкий ☐ 3) А.В.Жигулин
☐ 2) С.Д.Дрожжин ☐ 4) И.С.Никитин

А2. Какое стихотворение написал А.В.Жигулин?

- ☐ 1) "Родине" ☐ 3) "Русь"
☐ 2) "О, Родина! В неярком блеске..." ☐ 4) "Лошади в океане"

А3. Узнай стихотворение по первой строчке.

Как не гордиться мне тобой...

- ☐ 1) "Родине" ☐ 3) "Лошади в океане"
☐ 2) "Русь" ☐ 4) "О, Родина! В неярком блеске..."

А4. Укажи произведение о гибели животных.

- ☐ 1) "Русь" ☐ 3) "О, Родина! В неярком блеске..."

<p>завоевать Русскую землю?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Русь" <input type="checkbox"/> 3) "О, Родина! В неярком блеске..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Родине" <input type="checkbox"/> 4) "Лошади в океане"</p> <p>В1. По плану узнай произведение. Кто его автор?</p> <p>Просторы земли русской. Русь могучая.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) И.С.Никитин <input type="checkbox"/> 3) А.В.Жигулин</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Б.А.Слуцкий <input type="checkbox"/> 4) С.Д.Дрожжин</p> <p>С1. Закончи пословицу.</p> <p>На чужой стороне Родина _____.</p>	<p>2) "Родине" 4) "Лошади в океане"</p> <p>В1. По плану узнай произведение. Кто его автор?</p> <p>Чёрные дни на Руси. Кликнул царь - поднялась русь!</p> <p><input type="checkbox"/> 1) И.С.Никитин <input type="checkbox"/> 3) А.В.Жигулин</p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.Д.Дрожжин <input type="checkbox"/> 4) Б.А.Слуцкий</p> <p>С1. Закончи пословицу.</p> <p>Человек без Родины, что соловей _____.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><u>Тест 11.</u></p> <p style="text-align: center;">Страна фантазия.</p> <p style="text-align: center;">I вариант</p> <p>А1. Кто написал "Приключение Электроника"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Е.С.Велистов <input type="checkbox"/> 3) С.Е.Велистов</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Кир Буличёв <input type="checkbox"/> 4) Г.Х.Андерсен</p> <p>А2. Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")</p> <p><input type="checkbox"/> 1) они были агрессивны <input type="checkbox"/> 3) они питались людьми</p> <p><input type="checkbox"/> 2) их забыли полить <input type="checkbox"/> 4) надвигалась песчаная буря</p> <p>А3. Кому из героев принадлежит эта фраза?</p> <p>Почему я должен был лежать в чемодане?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Электронику <input type="checkbox"/> 3) директору</p> <p><input type="checkbox"/> 2) отцу Алисы <input type="checkbox"/> 4) профессору Громову</p> <p>В1. "Путешествие Алисы" - это:</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сказка <input type="checkbox"/> 3) сказочная повесть</p> <p><input type="checkbox"/> 2) рассказ <input type="checkbox"/> 4) фантастическая повесть</p> <p>В2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.</p> <p>В следующее мгновение профессор был он увидел, как мелькает между деревьями</p> <p><input type="checkbox"/> 1) у двери, синяя кофточка</p> <p><input type="checkbox"/> 2) у окна, синяя курточка</p> <p><input type="checkbox"/> 3) у экрана, зелёная курточка</p> <p><input type="checkbox"/> 4) у ворот, зелёная кофточка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 11.</u></p> <p style="text-align: center;">Страна фантазия.</p> <p style="text-align: center;">II вариант</p> <p>А1. Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) С.Е.Велистов <input type="checkbox"/> 3) С.Е.Велистов</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Кир Буличёв <input type="checkbox"/> 4) Г.Х.Андерсен</p> <p>А2. В каком произведении рассказывается об удивительном приключениях мальчика-робота?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Приключение Алисы"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Приключение мальчика Электроника"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Приключение робота Электроника"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Приключение Электроника"</p> <p>А3. Найди лишнего героя.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) директор <input type="checkbox"/> 3) Громов</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Алиса <input type="checkbox"/> 4) Электроник</p> <p>В1. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сказка <input type="checkbox"/> 3) фантастическая повесть</p> <p><input type="checkbox"/> 2) рассказ <input type="checkbox"/> 4) сказочная повесть</p> <p>В2. Вставь пропущенные слова в отрывок.</p> <p>Сбегаю по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и .. помахал ему рукой. Сейчас было не до</p> <p><input type="checkbox"/> 1) дорожке, дружески, улыбок</p> <p><input type="checkbox"/> 2) лестнице, успокаивающе, объяснений</p>
--	---

<p>С1. Что ты знаешь об Алисе?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) она из будущего <input type="checkbox"/> 3) обычная девочка</p> <p><input type="checkbox"/> 2) любит животных <input type="checkbox"/> 4) девочка-робот</p>	<p><input type="checkbox"/> 3) лестнице, доброжелательно, объяснений</p> <p><input type="checkbox"/> 4) дорожке, успокаивающе, приветствий</p> <p>С1. Кем был папа Алисы?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) космобиологом <input type="checkbox"/> 3) директором космического зоопарка</p> <p><input type="checkbox"/> 2) кибернетиком <input type="checkbox"/> 4) доктором</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><u>Тест 12.</u></p> <p style="text-align: center;">Зарубежная литература.</p> <p style="text-align: center;">I вариант</p> <p>А1. Кто написал произведение "Путешествие Гулливера"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д.Свифт <input type="checkbox"/> 3) М.Твен</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Г.Х.Андерсен <input type="checkbox"/> 4) С.Лагерлёф</p> <p>А2. Какое произведение написала С.Лагерлёф?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Приключение Тома Сойера"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Русалочка"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Путешествие Гулливера"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Святая ночь"</p> <p>А3. Кто из писателей родился и жил в Швеции?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д.Свифт <input type="checkbox"/> 3) М.Твен</p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.Лагерлёф <input type="checkbox"/> 4) Г.Х.Андерсен</p> <p>В1. Что означает слово околоток?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) то, что колотят <input type="checkbox"/> 3) окрестность</p> <p><input type="checkbox"/> 2) находящееся около <input type="checkbox"/> 4) приколотенный предмет</p> <p>В2. К какому произведению подходит данная пословица? Без любимого и мир постыл.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Святая ночь" <input type="checkbox"/> 3) "Путешествие Гулливера"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Русалочка" <input type="checkbox"/> 4) "В Назарете"</p> <p>С1. Как можно охарактеризовать Тамма Сойера?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) нытик <input type="checkbox"/> 3) проказник</p> <p><input type="checkbox"/> 2) выдумщик <input type="checkbox"/> 4) хитрец</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 12.</u></p> <p style="text-align: center;">Зарубежная литература.</p> <p style="text-align: center;">II вариант</p> <p>А1. Кто написал произведение "Приключение Тома Сойера"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Г.Х.Андерсен <input type="checkbox"/> 3) С.Лагерлёф</p> <p><input type="checkbox"/> 2) М.Твен <input type="checkbox"/> 4) Д.Свифт</p> <p>А2. Какое произведение написала Д.Свифт?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "В Назарете"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Приключение Тома Сойера"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Путешествие Гулливера"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Русалочка"</p> <p>А3. Кто из авторов является американским писателем?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Г.Х.Андерсен <input type="checkbox"/> 3) М.Твен</p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.Лагерлёф <input type="checkbox"/> 4) Д.Свифт</p> <p>В1. Что означает слово колчан?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) кочан капусты <input type="checkbox"/> 3) футляр для стрел</p> <p><input type="checkbox"/> 2) вид одежды <input type="checkbox"/> 4) человек в кольчуге</p> <p>В2. К какому произведению подходит данная пословица? К любящему и страх не идёт?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Святая ночь" <input type="checkbox"/> 3) "Русалочка"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "В Назарете" <input type="checkbox"/> 4) "Путешествие Гулливера"</p> <p>С1. Как можно охарактеризовать Русалочку?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) была доброй</p> <p><input type="checkbox"/> 2) любила природу</p> <p><input type="checkbox"/> 3) могла отмстить за себя</p> <p><input type="checkbox"/> 4) была способна пожертвовать собой ради любимого человека</p>
--	---

--	--